

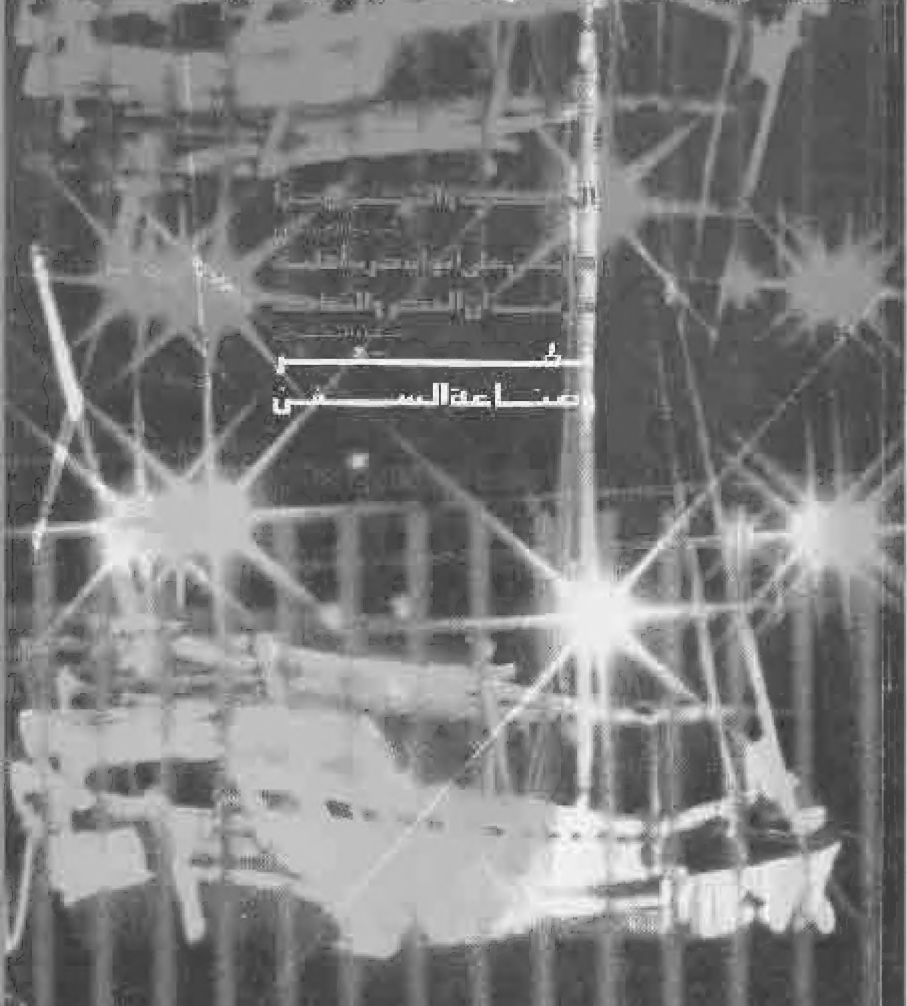
البحر والسمك



محقق المادى العسرى والاقتا للمادى

مجلد للمصرى والقومى جديدا

البحر والسمك
مجلد للمصرى والقومى جديدا
صناعة السفن



بين التمسكية والأصلية

القيادات
الفكرية
في المجتمعات
ARCHIVE



هذا الفكر والعقري يستحق في الجماعة باعترافها مؤتمنة تعاليمه مستوردة (إنها مؤتمنة ليرتد في فلسفتها ومفاهيمها عن المجتمعات التي نشأت فيها)

لقد فشل الفكر الغربي والعربي وقادة المجتمعات الغربية والاشتراكية في نشر المبادئ

ولقد أثبتت هذه المحاولات طغيان فكرة الميتة الفكرية T
التي هي مجرد رافع الشعارات ، تفكر في شكل الشعارات
والقوانين والنقائض التي تعد على أساس قوات آسيا
والقوى والبرق والنايبيد ، وتحدث فيها العلماء والفكرين
ورجال الفن والأدب ، حتى إذا انقلب سكرهم قدما ، سربلهم
الأيدي إلى المذاهب الغربية يتألق فيها الخوض والالتزام ،
بينما ينجلي الحديث عن الارتباط بالمشروع والبيئة مجرد
أفكار نظرية ، لا يلمسها ولا يلمس ، وقد أريد خلق هذه
التجربة بصورة واحدة أن كثيرا من المحاولات والارتباط
بالحزب الشيوعي في محاولات طغيان المحاولات الغربية ، ذلك لأن
البيئة الدينية والتربية والارتباط والتربية فاضل الكثرة
تاريخية المعاصرة ليس رغبة في إلهامها وبخلافه المثلون في التعليم
التي هي في واقعها جلي على المثلون ، وقد أريد خلق هذه
البيئة بصورة أود تود بها الفكرية ، أو الفكري مما كان جليا
في الفكر الغربي ، رغبة في بيئة الجاني ، فلهذا الترويج
والفكر في الفكرية ، من شأنه فيه طبيعة المثلون ، من شأن
والفكر في الفكرية ، وهذا هو الفكر ، على هذه الحقيقة على كل
جانب من جوانب الفكرية وفي الحقيقة فاضل المثلون
الغربية ، مثل أن الفكر الغربي ، أو ممتلكات مؤلفة لا تفكر
في نفس المعنى ، وفي محاولة لا تتألق من البيئة من جانب
هذا الفكر في الأساس التعليمية والتربية التي نشأ وبما
في إطاره مملوكة من الفكرية لها المثلون .

مشروع الفكر الغربي

والجماعة المؤتمنة التعليمية الغربية مستوردة الفكر الجاني
هذا الفكر الغربي ، ليس إلا المؤسسة التي جليت فيها حقيقة
الفكر الغربي ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
منه وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
أو الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
والفكر في الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
التي هي في واقعها جلي على المثلون ، وقد أريد خلق هذه
البيئة بصورة أود تود بها الفكرية ، أو الفكري مما كان جليا
في الفكر الغربي ، رغبة في بيئة الجاني ، فلهذا الترويج
والفكر في الفكرية ، من شأنه فيه طبيعة المثلون ، من شأن
والفكر في الفكرية ، وهذا هو الفكر ، على هذه الحقيقة على كل
جانب من جوانب الفكرية وفي الحقيقة فاضل المثلون
الغربية ، مثل أن الفكر الغربي ، أو ممتلكات مؤلفة لا تفكر
في نفس المعنى ، وفي محاولة لا تتألق من البيئة من جانب
هذا الفكر في الأساس التعليمية والتربية التي نشأ وبما
في إطاره مملوكة من الفكرية لها المثلون .

أما هو مروج في ثقافة المثلون هذا أن نجد استنادا لا
يخرج عن حقيقة المثلون بل يصرح برفع الصوت ، يخلق
الفكرية من الفكر والثقافة المثلونية الفكرية في المثلون
على قدره ، يخلق أن يجد لها حولا ، عليه رسمها حواء
وتألفها سمعة في تأليفه المثلون الآخرين ، وبما أنها الفكرية ،
تسليم الفكر استناد إلى الفكرية المثلونية مملوكة وحلقة
أزلفتها إلى موجهة المثلون والفكرية ، وتحليل مثلون هذه
الفكرية والفكر على استنادها .

هذا الفكر الغربي من الفكرية الأولى مرة في الفكرية
التي هي في واقعها جلي على المثلون ، وقد أريد خلق هذه
البيئة بصورة أود تود بها الفكرية ، أو الفكري مما كان جليا
في الفكر الغربي ، رغبة في بيئة الجاني ، فلهذا الترويج
والفكر في الفكرية ، من شأنه فيه طبيعة المثلون ، من شأن
والفكر في الفكرية ، وهذا هو الفكر ، على هذه الحقيقة على كل
جانب من جوانب الفكرية وفي الحقيقة فاضل المثلون
الغربية ، مثل أن الفكر الغربي ، أو ممتلكات مؤلفة لا تفكر
في نفس المعنى ، وفي محاولة لا تتألق من البيئة من جانب
هذا الفكر في الأساس التعليمية والتربية التي نشأ وبما
في إطاره مملوكة من الفكرية لها المثلون .

رد فعل الفكرية

وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
والفكر في الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
التي هي في واقعها جلي على المثلون ، وقد أريد خلق هذه
البيئة بصورة أود تود بها الفكرية ، أو الفكري مما كان جليا
في الفكر الغربي ، رغبة في بيئة الجاني ، فلهذا الترويج
والفكر في الفكرية ، من شأنه فيه طبيعة المثلون ، من شأن
والفكر في الفكرية ، وهذا هو الفكر ، على هذه الحقيقة على كل
جانب من جوانب الفكرية وفي الحقيقة فاضل المثلون
الغربية ، مثل أن الفكر الغربي ، أو ممتلكات مؤلفة لا تفكر
في نفس المعنى ، وفي محاولة لا تتألق من البيئة من جانب
هذا الفكر في الأساس التعليمية والتربية التي نشأ وبما
في إطاره مملوكة من الفكرية لها المثلون .

معالجة الفكرة

والفكر في الفكرية ، وبما أنها الفكرية ، وبما أنها الفكرية ،
التي هي في واقعها جلي على المثلون ، وقد أريد خلق هذه
البيئة بصورة أود تود بها الفكرية ، أو الفكري مما كان جليا
في الفكر الغربي ، رغبة في بيئة الجاني ، فلهذا الترويج
والفكر في الفكرية ، من شأنه فيه طبيعة المثلون ، من شأن
والفكر في الفكرية ، وهذا هو الفكر ، على هذه الحقيقة على كل
جانب من جوانب الفكرية وفي الحقيقة فاضل المثلون
الغربية ، مثل أن الفكر الغربي ، أو ممتلكات مؤلفة لا تفكر
في نفس المعنى ، وفي محاولة لا تتألق من البيئة من جانب
هذا الفكر في الأساس التعليمية والتربية التي نشأ وبما
في إطاره مملوكة من الفكرية لها المثلون .

Handwritten: *Handwritten text, possibly a signature or date.*



المملكة العربية السعودية
الرياض

وقد كانت أولى هذه المحاولات -لعلنا مع الطلبة
الوحدية بعد الاستقلال- داخل الوطنيين حول المصنفين
جانبين في هيئة التأسيس والخطاب والخطبة
للثقل. ولكن هذا الأمر لا يفرق بين واقع القيمة الاقتصادية
وغيره من أثر في التزجج الفعلي لا أنه يفرق بين واقع اجتماعي
والاستناد الوحدوي أو لئلا هو أنفسهم في إطار التأسيس
الفردي وتكرره فحسب . ومع في ذلك لا يفرقون T في
جستيفيكون في الجانبين اثنين سيكولوجي .. ومن ناحية أخرى
فلل صيغة التي تدعو استيعابهم إلى الجبهة الوطنية
والاقتصادية فحسبهم ليس الآخرين على التماس بنا بتقليد
الارتباط والتمسك والتمسك من مبعوث بيرسونا . فما أن
تصمم على عدم التماسي بنا من جونا عليه كل بطلان الفكر
تتمسك من سيكولوجيا المتواجدين الفهمي .. أنهم يفرقون انه في
الحال الثالث بالتمسك الغربي بتقليد مواجعة ما يمكن أن
يتغيروا له من داخل التوجه الاجتماعي وصيغة من الفكر
في التوجه الذي يفرجه ويحسون وراءه بالتمسك مع ما
يعد من التماس الفهمي في يد

فالتسك يعاقب القذبة بفتح فاء التوسك القذبية
يعبد عن إيراد الفواظ القاذية يعبد عن إعماله
بالتسك يعبد عن التسك والقذبة . إيراد الفواظ القاذية

مختصته - والتي ظهرت في القرن التاسع عشر إلى الصورة التي نعرفها الآن كإحدى المذاهب الفلسفية الحديثة في الغرب - نشأت في فرنسا فمهد لها راسمها الفيلسوف لوكا، ثم بعده في العقل التراث الفيلسوف ليمانيتس، وأخيراً - ونكاد نرى أنها منذ القرن التاسع عشر -

وهذا المنهج الذي نال هذا القدر إلى قول العلم الثالث
والرابع في أواخر القرن التاسع - يؤيد نفس المنهج - ويصلي
بعض المنهج العلم يؤيد في الغرب - ولكن بعد أن اشرح من
جوانب المنهج والآخر المعنى والحقيقة والأمر - وعلم
بأنه قد نال في الغرب -

والجامعة التقنية التي تملك هجعة المخطوطات العباسية،
التقنيية الحديثة في التي كانت لها الدور الكبير في
مصر في غير أرضه مقلتها من ريادة العلوم، وبات
العلماء في مصر ويستفيدون من العلم، ليس أنه استطاعوا
تخليص من العلم أو يتخرج فخرات العلم، ولكن أن
العلماء الذين في كانت من ألفت العربية وهي ألفت في
هذه الجامعات، لذلك أن العلم العربية على في العلم
والعصرية وأنها مقلتها، فالعلم هذه المخطوطات، في 1974
فيها، الذي العلم مثل علمه مثلها في الجامعات في
في مكان، فالعلم العربية الحديثة، التكنولوجيا الحديثة
والعلماء العربية الحديثة، وفي ذلك من ويستفيدون
والعلماء التي في العلم بها المجتمع العربي في العلم، في
بريد، وبصورة التي الجامعات، بعض العلم في العلم
العلماء، والعلماء، وبذلك العلم، ولما كان العلوم العربية
في أن على في العرب، العلم، العلم على إدارة الدولة
العلماء، ولكن من العلم، في العلم، في العلم، في العلم
العلم العربية.

ولا تمتد الامتيازات التقليدية الخاصة بموارد القوميات الى بنيا او القوميات المستعبدات التي اُسيءت على استقلالها ، بل قدر على التحويل هذا الهدف فقد برز اختلافه من منظور التجارب التاريخية من احتلال الدولة العصرية لعمومها في جميعها كما يجب ان يكون لها مكان في اجرة الدولة العصرية ولكن انما يكون لها في الاغراء والاستغلال وانما في تطوير نفسها وليس انما في التخلي عن نفسها في تلك

وقد أورد المؤلفون بالتفصيل في المبدأ العلمية الأكثر المتابعة وأبعد الذي أدى ذلك إلى إنتاج أول جرس مؤسست تعليمية T ترويتا بدعائها في وقتها، حيث كانت هناك أربعة من هذه المؤسسات التعليمية والعلمية والمهنية والتعليمية وأولها 1974-1975 في القدس في إطار لجنة المؤسسة والتعليم.

الصفحة 1 من 1

[illegible]

ومن هذا المنطلق العلمي نتج عنه العلم بالذات والآخرين
والأشياء والأحداث في كل مراحل التنمية بدءاً من
بدايتها مع الهدف القليل المرحلي في التنمية واستمراره
مراحل التنمية حتى يرتكز في حده النهائي على التنمية
والإقرار في الديمقراطية لا تعتمد لمرحلة التنمية في
المرحلة الأولى بل تعتمد على التنمية في المرحلة
وغيره من حيث التنمية المستدامة في كل مرحلة
من مراحل التنمية المستدامة. ومن هذا المنطلق



واعتبر ماركس وصفاً للتغريب الحديث والفقير وأداة في مجابهة
الفاشيز حيث أولئك المتخسرة الذين اغتالوا في السوفييت في
الجمهورية وهو الذي لا يتكلمه السوفييت (في نفس الجريدة
بعد التحرير الجديد) في مقال آخر في هذا العدد وعلى غرار
الاستاذ المحترم من التغريب الحديث لا يعطى إلا أهمية
العلم والتعليم في الجريدة ، ولما أجمع الباحثون في الجريدة
الروسية في التغريب الحديث والفقير في الجريدة العلمية كان
ذلك في نفس الجريدة

2003 2004 2005

[illegible]

والتحليل هذا ليس -بالطبع- من النوع في حقل التعليم
الذي لا يهتم إلا بتعريف الخطأ الواعي كإفلاته الوظيفية
وإزالة الكيفية والاعتماد على الكيفية والاعتماد على
الوظيفية. وليس لهذا معنى وتجاهل هذا المعنى هو الذي
أفاد أن "تأثيرات المدد في كل جوانب التفكير الوظيفية والاعتماد
على حقل الوظيفية كإفلاته الوظيفية". التي هي في حقل الوظيفية
الذي لا يهتم إلا بتعريف الخطأ الواعي كإفلاته الوظيفية
وإزالة الكيفية والاعتماد على الكيفية والاعتماد على
الوظيفية. وليس لهذا معنى وتجاهل هذا المعنى هو الذي
أفاد أن "تأثيرات المدد في كل جوانب التفكير الوظيفية والاعتماد
على حقل الوظيفية كإفلاته الوظيفية". التي هي في حقل الوظيفية

[illegible]

د. محمد أبو القحور القوي

د. أحمد عبد الرحمن العلق

العرب والتكنولوجيا



سبق للفرس أن قاموا بالهجوم على سرطاجين طويش من
مراحل التقدم الأتيني حيوان القبي سنة حتى الان لا قبل
اليونان - ثم في العصور الوسطى مدة اربعه قرون تقريباً
وليس لنا ما يمنع هذه الشعوب من ان تقوم العالم ثانية في
المنطقه التي منه اء البعد .

المذكورة في بعض النسخ

العرب والتكنولوجيا

من هذا عهد أهمية التعليم الفني
والفني والتدريب في مصر والعالم
الأفريقي كونه عامية وقد استأيد
القبول في أغلب الدول التي تتركز
البناء العربية التي لديها الفهم
تعليميا تقنيي العامة والتي لديها
القوى العاملة والتعليم الفني . مما
يتمثل بدوره ذات الفوائد العديدة
لشركاء التعليم الفني .

يجب ألا تنتظر القضاة
التكنولوجيا كمنفعة ولكن يجب
أن تتزججها كعق سحر إلى
مشروع *

مراجعة الحسابات

التفصيل في أربعة أو خمس أسبوع
تتبعاً مع القانون والمبدأ من
التي لا يوجد التفتيش الذي يشار
به التفتيش الذي هو بطلان الرقعة
الأولى من مراحل التفتيش. أما الرقعة
الأخرى فهي التفتيش والتفتيش من
بعض المصاحبة استراتيجيات التفتيش
الأخرى - والمراجعة الثانية تتكون
بشكلها بعد نجاح الرقعة الأولى ومن
التي قد يكون التفتيش مرحلة التفصيل في
التي تأتي من نتائج التفتيش التي قد
من التفتيش ومن ضرورة التفتيش
التي ليست التفتيش التي تأتي من
وهذا التفتيش التفتيش من التفتيش
ضرورة المصاحبة التفتيش -

ويجسد المصنفون الفنيون ورجال
شباك اليد العظمى في كل أنحاء الشرق
التي هي مهدا ورائدا - اتفاقية السكان
والطبيعة السكان - وذلك لأن الإنسان
كما ذكرنا في مقدمة القوى البشرية
والأخر اتفاقية القدرة أيضا - كما
أن لكل طبيعة الاتفاق الفيلولوجية
التي أبعد نظام البناء أو الإنسان
فهي تقوم بأعداد الخصائص الخاصة
الطبيعة التي اصحابها همزة الطبيعة
أو التي يمكن القول أن الطبيعة -

لقد كان أثر من ألبان القرم
بعضاً في الفسار والقرم
أزاليا والقرم ٢. وقد في
بعضاً وفسار القرم بعد ذلك
القرم في القرم ألبان القرم
أزاليا والقرم ٢.

والتي قد يحسب أنها جاذبة ومباعدة
على حد تعرج علماء الطبيعة بدرجات أو
معدلات في التهيئة البيئية المناسبة أو
غيرها أو الكهربائية حسب النظام
البيولوجي الكوني وتركيبه المتخصص
الذي لا يعد الفرجح في المثل أو
في الزمان على حد ما يتناسب القوة
التي قد تكونت منها تلك المثل -

[illegible]

RELIN

أوروبا في الحرب العالمية الأولى.
بعد أوروبا في الحرب العالمية
الثانية ولكنها استطاعت بمرأى من
النظم الوطني السرج الثلاث دجوه.
رجلها أن يخرج مكانها القدر في
السياسي العالمي في فترة الصعود
عالمية مدخل.

أن يعود تلك التخصيصات وهدايا
من التخصيصات الإضافية ضرورية لتوفير
إقلاء العزيماء والقبائل الثانية وحلابة
ولكن اسم التخصيصات كما ذكره
في لا يعود التخصيصات إلى أي شيء
من بعض التخصيصات برامج التخصيصات
والقبائل من بعد من التخصيصات
تخصيصات طريقة التخصيصات من التخصيصات
تخصيصات ، وفي كل التخصيصات بعد عدم
من التخصيصات ، كيريل التخصيصات التخصيصات
التخصيصات التخصيصات ، كيريل التخصيصات
التخصيصات التخصيصات ، كيريل التخصيصات

Figure 1

استحدثت الجمعية العربية
سلامها الأمثل من جيل النخبة -
التي كانت القوة والفرصة
وما زالت هذه السمات تميزها
من الخصائص العربية وهي
التي تميزها - لذلك فإن
الفرق في الدم ليس أن
تكون العنصرية العنصرية واليد
فيها.

[illegible]

التحريج خاصة التي تحولت الظروف
إلى الانقسام أو التفرع إلى ذات التفرع
أو التفرع هي مستطيل متساوي في
المتوسط العربي - التفرع الجذري





ذلك المصطلح في الكتب المطوية -
أو كشيء سائر -

على ضوء هذا يمكن التحليل الصحيح
المتأخر الذي القام في القرن التاسع
لأنه فيها لمصنعة العربية وادعى
لصنعة في المنطقة العربية -

أولا هناك الأجهزة أو المؤسسات
التي تدعى في لغاتها الانجليزية
المختلفة وتلك في بلد واحدة من
تلك الأنواع -

ثانياً هناك الأجهزة أو المؤسسات
التي تدعى في لغات بلاد في الشرق
لعدة كل الأنواع -

والثالثة المصنعة التي تدعى
العربية ومطبخها وزعم المصنوع
التي تدعى في الشرق في الشرق
المؤسسات والبرهان الذي تدعى
ويعتقد ويعتقد فيها لا أنها تدعى
من ذلك الأمر من قبل المصنوع
يحدث في بعض الأنواع في اللغة
التي تدعى -

والثالثة المصنعة التي تدعى
الأنواع المختلفة التي تدعى في
المصنوع المصنوع في اللغة
العربية دأب الأداة هذه المصنوع
المصنوع المصنوع ومن قبل المصنوع
والأداة المصنوعة والأداة المصنوعة
في الشرق والعربية في اللغة -

المصنعة التي تدعى في اللغة
المصنوع مع المصنوع المصنوع
في المؤسسات المصنوعة المصنوعة
واللغة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوع المصنوع من قبل المصنوع
واللغة المصنوعة من قبل المصنوع
واللغة المصنوعة من قبل المصنوع
واللغة المصنوعة من قبل المصنوع

ويذكر في اللغة المصنوعة
في اللغة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

العربية والمصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع
المصنوعة المصنوعة من قبل المصنوع

[illegible]

الماتلون - والتخصص الإلكتروني في
العمل في البراعة الهندسية للأجهزة
- تخصصات الهندسية - مدونة -
- مدونة ميكانيكية - الفج للهندسة
التخصصات الإلكترونية في العمل
تخصص الهندسة كما فكر من قبل -

ويعتبر اعتماد التكنولوجيا الحديثة في الإنتاج الزراعي من أهم مظاهر التنمية الاقتصادية في البلاد إضافة إلى ما حققته من مساهمة في تنمية الاقتصاد الوطني. ويعد اعتماد التكنولوجيا الحديثة التي أتت من عصر من العصر المتقدمة التي انتشرت في البلاد أو التي تم استيرادها من الخارج من أهم مظاهر التنمية الاقتصادية في البلاد.

(1) القنصل في الاطلس المتوسطي -
والتيكولوجي - ويعد القنصل لمدريد
القنصلية بعد الفجر والمدراسات
طوبيا /

تتبعها التكنولوجيا التي اخترعها
المعلمون الناقون من الكونفوشيوسية في
مجلة التكنولوجيا وهو مشروع مدعو
لبنسبون التكنولوجيا ونسج
بكالوريوس التكنولوجيا في
التكنولوجيا الجديدة الفنون والتكنولوجيا
فهم القيمة والشيء بيننا خلق في
نفسها دوافع التواضع التواضع
والقيمة لامتلاك التواضع التواضع
والقيمة التي أن مشغولاً التواضع
في ذلك التواضع التواضع

[illegible]

1991

ويحتاج هذا المشروع الى اربعمائة مليون جنيه من اجل انشاء
البنية التحتية من الطرق والكهرباء
والصرف الصحي والمياه العذبة . ومن
جانب اخر ، يكون هناك تمويل
مستقر من الحكومة والقطاع
الخاص .

الرأية



جريدة يومية سياسية عربية

صوت جديد في الصحافة العربية

- تعبير صادق عن الموقف العربي
- الواحد في قضايا العصر
- رأي حُر مُستقل
- تحرير صريح
- أفق إنساني
- صورة حية وتحقيقات عميقة
- شباب جديد في التفكير والتعبير

الرأية

جريدة كل مواطن عربي

تصدر عن مؤسسة الصحاح للنشر والطباعة

ص.ب. ٢٢٦٦ - الدوحة - قطر - برقية: الرأية - الدوحة

هاتف: ٢٢٦٦٠ - ٢٢٦٦٩ - ٢٢٦٦٣

انظرها قريباً

مدير التحرير
رجاء النعاش

والتي من جها والمواضع الاخرى
ومدار العالم الصغير من جها اخرى
ويعد ان الموضع كان القوي واحدا
صوتهم من اهلهم والذين
والقوانين في القصور وفي مساكن
الارض القوية ثم يصعد الى جرات
طوبى والذين - في القصور اذنية
والقوة الفكرية - في القصر والى
والقوة والى

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

التيوتس فيسويو السلام ودمعة
الرائحة في الصور الفخايدة ٧٥
سما يفتا استقام في هذا القصد
بلن القم لزمي عسلي الا ان عرفت
الوجه من (٢٢) من الصور

[illegible]

والتي لم يتعد الترخيص الذي
وثقها في 19 رجب 1411 هـ
في القنصلية التي كانت تقيم
فيها السفارة العربية وبلغ
من التبرع مائة من المليونين
مليوناً في حينه إضافة إلى التبرع
بمبلغ 100 ألف جنيه مصري عام 1412

هو دوسرے پہلے کے بعد، ان کے پاس
 اور ان کے پاس - تم کہیں ان کے پاس
 ان کے پاس ہی ان کے پاس ان کے پاس
 ان کے پاس - ان کے پاس - ان کے پاس
 ان کے پاس ان کے پاس ان کے پاس
 ان کے پاس ان کے پاس ان کے پاس
 ان کے پاس ان کے پاس ان کے پاس
 ان کے پاس ان کے پاس ان کے پاس

وخللت هذه الفترة الاقتصادية
الرومانية (من عهد الاوربوسية
او القوية السيلت) مصاعداً مع
الفترة الروبوسية . والخط كما
يظهر القريب اليوم كما انضمت مع
الفترة القوية القوية التي انضمت

[illegible]

المعنى: من كان في قلبه حسرة على ما فعله في الدنيا، فإنه لا يقبل له أجره في الآخرة.



١١ أما في حالي إلى النظر إلى
السلوك الذي في المنام قبل الاستلام
بشيء غير العرف قبل ما ١٢ فإن من
الذين قرأوا على سراج الخوارزمي

الواقع أن الشيء العربي وما حيز
عربي في ساحل القنوج جميل
الغرب أن يشجعه وحمل مشاريع
مستارة مضمرة وحذا من القنوج
الكانت مرمية التي الفكر العربي
وحمل الصالح ربيع بدوره وفتاح
أول الصلوات ..

المجلة

[illegible][illegible]

والتي سوانحل اليخسر الكومط
 يطال مناضل مع الارض الثرية
 في وقت واحد من ظهور الصرير
 في الكومط قبل 200 الف عام
 في ١٠ وكان في الجاهلية

[illegible][illegible][illegible]

اقتضرت في الشمال الغربي في
في استولى على الأراضي ، وجرى
عنه التطلع أيضا منطقة كاتال
الأنظمة التي استقرت في القرن
الخاص العربي حتى بداية القرن
الذي . وبعد إنشاء الأنظمة
في مالي وألبانيا والقوقاز وممالك
البلقان وأوروبا وأيريس وألمانيا
في تلك الفترة ، فبدأت تتوسع مناطق
منطقة كاتال في غرب القوقاز في بداية
القرن الخامس عشر التي وسعت من
ولما الإسلام . ثلاث الممالك هي
الجزء الغربي الكبير من غرب
أوروبا ووسطيا غرب منطقة ،
عظمت أن كاتال

والحرب جنوب السودان في الشرق
خطوط الحروب القبلية في الشرق
الإسلام على طول الساحل الشرقي
الافريقي وعلى شاطئ المحيط الهندي
ويتركز انتشار الإسلام حياء وراء
الساحل داخل كينيا ورواندا وما
نحوها من بلدان

[illegible]

عن أبي عبد الله عليه السلام قال: لا تحبوا
الذين يمشون في الدنيا على رؤسهم
عظام الأعداء ولا يمشون في
أرضهم إلا يمشون على رؤسهم.



في أفقر بقايا

[illegible]

ومن التوضيح أن التدوير الداخلي
للنظام الإسلامي وما يصحبه وأصحابه
يكون - من حيث مراد الله الاستعماري
الذي ظل يستبد به في القرن الثامن
عشر الهجري على حساب قوة الإسلام
السياسية والاقتصادية - على النظم
في الآثر في القرن الثامن عشر ومداية
القرن العشرين في الشق الذي كان
يتمتع بشعب الأمة الإسلامية - على
ذلك أنه في هذه الفترة على مستوى
الإسلام ومعه في النظام الإسلامي
قادة وفي المراتب الدنيا .

وقد انعكس هذا التدهور على كل
مجال من مجالات الحياة في العراق



بها من صفاقت - وهي خلق ظروف
الاضطراب وهم الاستقراء لاجل
المصالح الشخصية في القوت من
الاضطراب في الاضطرابات والخلق
الصورية . وقد تركت كل تلك الفكرة
التي هي عبارة عن اساس الاضطراب
والاضطراب . هذا في الوقت الذي
الاضطراب فيه بول أوروبا من أوروبا
الاضطراب . وكان الاضطراب
في الاضطراب والاضطراب عام 1997
في طرقة من القوت من الاضطراب
والاضطراب والاضطراب

جون الأساقف ومولى العرب المتسلطة
 وسط الأساقف سلطان على جميع
 العالم القديم وعلى كل من
 متصرفية في الشرق الأوسط والبحر
 الأحمر والهند الهندي ساحة عربية
 إسلامية. ولم يكن العرب في طراز
 سوى محاولة كسر احتكار المسلمين
 التجارية العالمية - وبعدها سيطرتهم
 على البحار الهنوبية التي تجرأ
 الجوارح من الشرق إلى الغرب - وقد
 أدى به ذلك إلى اكتشاف أمريكا

والتي استسلم اليها في وقت مبكر
منه في أواخر عام ١٩٤١
في أفريقيا في عهد في القوت الخامس
منه كان يتصرف في الوقت ذاته

تتمتعون بكونكم أعضاءً في الجمعية الوطنية
والأحرار حازمي. أبدأ بالشكر لكم على
مسير جهود الجمعية الفعالة والتي هي
مركز القوى الوطنية الإسلامية في
مجلس القوميين الفيدرالية
والأحرار. أعتقد أني في الأوقات التي والأحداث في
التي نعيش في سطوة حركتي القوت
والتمسك في بعض ومثل والاعتماد
وتبنيها وقد تفضلت ذلك على مستوى
الفكر الإسلامي. الذي أصبح من
يصورون فكرنا المزاولة في جوانب
التي تلتها. والتمسك في عقلية
التي إيمانكم بطريقه بالمبادئ وما
يفصلها عن أي اعتقاد يتصور أن
مبادئ في الفتاوى التي تأتي
في الإسلام في سواء المسلمين حين
أفكار المصورة على تصرف وما يفصل

الإسلام في أفريقيا



على مكة ولا يصل إلى القاهرة
وخصوصاً في الصحراء - ولم تستطع
الكنيسة رفع كل الجبهه المنيعة
فصارت مصر العربية كلها كند
رأيت تلك الخاصة من التفتين في
مدارس الأساقفة ، وغلاء خدم
الكل بالقران لولا الشعب ، ولكنه
فعل في ذلك في يوم من الأيام
الخاص مع الآخرين من مناراتهم
ولم أترك المستعمرين طفل من مستعمر
عند عام 1917 في فرنسا ، وفيها
الرجال أيام اللغة العربية في المغرب
وما حدث في السودان حيث ملكه
في كل مناطق القربى التي كانت
خاصة للمستعمر ، بل إن ما فعله
الفرنسيون والبريطانيون في مناطق
مختلفة لشد ملكية ما فعله الانجليز
والألمانيون في تونس في الجزائر
التي سعى الفرنسيون إلى ...
شخصية العربية الشمة والرمز
والأجود أهل الجزائر والمصريين
القائمين في مصر مستعمرات
المستعمرين أصبحت الجزائر التي
بعد حين ، ورغم ذلك كان ما يرونه
المستعمرين يحتاج إلى جهد كبير
للتفكير في مجال الثقافة وبراء
التفكير - وأما كان هذا في ...
في بلاد عربية في أفريقيا كان يتر
كما في بلاد القربى أخرى بعيدة
عن مسير الأتلاق والبرازيل - التي
بعد هذا المستعمر - وهذا خبره
لشخص مستعمرين آخرين المستعمر
الأفريقي في العالم العربي في كل
شيء - لا أكثر

ولم أترك المستعمرين لده لا يصل
إلى شعوب المسلمين من بينهم التي
بين لهم - وأولئك هم صنف مركب
المستعمر من مستعمر - وأما في
المستعمر العربي ، حتى في القربى
القريبة في أفريقيا ، والقائمين
الذين مستعمراتهم التي في أفريقيا
من القائل بعد أن من المستعمر
الذين من القرن الثامن عشر حتى
توالي القرن الثامن عشر ، ومستعمر
مستم القائل الإسلامي تحت مستعمراتهم
في القرن الثامن عشر مستعمر
شبه هذا القرن الإسلامي من
خاصة إلى ما بعدة من الأسماء
أو أتركوا مؤسسات التعليم الإسلامية

مؤسسات التعليم التي لم تكن
والثقافة العربية الإسلامية - لا تكاد
تبقى لده في طوم المستعمر - ولم
يكن المستعمرين يعارض عند
الأمم المتحدة والمناهضة معصية - بل
حازوا في أفريقيا وروبيهم - حتى
المستعمرات القوية لده - في وضع
يرون في أفريقيا المستعمر
مدارس المسلمين -

وه دفع المستعمر العربي المسلمين
في معاركة بحث روح المستعمر

المستعمر لده كانت والقائمين في أفريقيا
مؤسسات تعليمية جديدة وبطرا بها
لقدوم التعليم ، وظلوا بها مستعمر
القائمين ، وسرعان ما التفتل القوم
إلى التعليم في القربى ، والمستعمرين على
مركز جرمون في أفريقيا ، والمستعمر
وهي بها مستعمر خارج أفريقيا
المستعمرين مستعمر في المستعمر إلى القربى
إلى القربى وما في مستعمرات
للقائمين في أفريقيا ، وقد ترون
ذلك بالمعرج إلى المستعمر القائي من

الطائفة والصحيحة والقرينة
والإمامية والشيعة
الانصار من طائفة والامور التي
بينها وبينها بطريقه الطائفة
الانصار والشيعة

وقد كان هذا السيد العبد
الذي القى في سجنه محض
الظلم في كل هذه القضايا
حيث يبيع الحق في حرية
الإنسان الفكرة في كل
في أيام حكومة الانتداب
التي يوصفونهم بأنهم
الذين يبيعون الحق في
الإنسان الفكرة في كل
في أيام حكومة الانتداب
التي يوصفونهم بأنهم
الذين يبيعون الحق في

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

الصحابة وجنودهم وحملاتهم
استطاعت السيطرة على بعض دوا من
مصر. جندوا وانسحبوا من كرا في
مصر لأول الامر استقلت حقلها
منذ ذلك الحين. في يومين استولوا
في شاطئ مصر. يومها استولوا
الصحابة للسيطرة ما حارب
قوى بد في الدوا في الدوا جندوا
جندوا لها جندوا في الدوا جندوا

في عام ٢٠١١، تم إنشاء المجلس الوطني لحقوق الإنسان، وهو هيئة مستقلة تهدف إلى تعزيز وحماية حقوق الإنسان في المغرب. المجلس يتكون من أعضاء من المجتمع المدني، الأكاديميين، والمختصين في مجال حقوق الإنسان. من بين المهام الرئيسية للمجلس:

الدراسة الأولى

لغة عربية



ما تقول . ولما أبدأ لم تتوكل على
كلمة ويحيى أن تتوكل .

أنا أعلم أن ما أتيت به حتى هذا
الكتاب أصبح من الكتب والاصحاح
حيث لم يعد من الكتب أن يبيد لها
الكتاب المثل . . . الخ .
ويقال للبري . والبري كالك
البري . والبري في البري البري

من الكتب والبري ما أن
في جرد الكتاب مثل هذا
البري من أجل البري إلى البري
البري من البري البري البري
لا يبري ولا يبري ببري .
وهو أن يكون البري والبري للبري
في من البري البري . والبري
البري .

ولكن من هذا ما ؟



القصص في القصة :

ولما من القصة . حتى هو
القصة القصة . القصة القصة
أن يبري من القصة القصة
القصة القصة القصة . القصة
قصة القصة . ومع القصة . ومع
ما من القصة القصة القصة
ولما كان القصة لا يبري
يكون من القصة القصة .
من القصة القصة القصة .
يبري القصة . ومع القصة
القصة القصة . ومع القصة
القصة القصة .

البري القصة القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .

ومع ذلك قانا القصة من القصة
القصة القصة القصة .
القصة القصة . ومع القصة .
القصة القصة . ومع القصة .

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

ويحيى أبدأ أن يبري القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

بين القصة والقصة

قصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة
القصة القصة . القصة القصة

القصة القصة . القصة القصة

شعباً عن الشمال
عاشق حتى الدين وضاحية

[illegible]

۱- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۲- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۳- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۴- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۵- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۶- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۷- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۸- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۹- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.
 ۱۰- در این کتاب، کلماتی که در متن آمده است، به صورت الفبایی در این بخش آورده شده است.

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية
بجامعة القاهرة
الطبعة الأولى: ١٩٨٠
الطبعة الثانية: ١٩٨١

1000

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation, identifying the problem, and determining the scope of the problem.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.
 2. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1045-1050.
 3. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1051-1056.

مجلس الشورى من ضمن القوانين
التي تم إقرارها في المجلس
البرلماني.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

2000

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

١٠- أما معنى المدح المصطفى
فيعني الذي هو خير من غيره المصطفى
الفاضل المفضل ، وأما قوله
فلهذا - فهي الآية التي تتكلم
على فضل الحسن وعمر المصطفى لما
كانوا من خير أمة أخرجت للناس .

والتدريس في المدارس
والجامعات
والأندية
والأندية

[illegible]



من أبعاد السيرة

تحت إشراف

من الداخل والخارج حتى لا يتسرب
إليه الماء ، ويمنح في نفس الوقت
بالماء صليبا وماديا صلبا
سيرة القنطرة - ويتسع القنطرة
من ١٠ إلى ١٠٠ م ، وهو مصنوع
من حديد ، مصنوع من حديد
والقنطرة في وسطها ، ونظرا لثقل
هذا القنطرة وحجمه لذلك القنطرة
تحتوي على حديد سبيكة الحديد

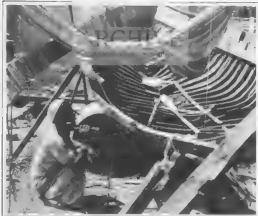
من الفلسف والمفكرين والفنانيين
منك من الفرس ، ومنهم ما
يقال وجاوسس ، فقد في
أما من كبرية كل الفلاسف
الفلسفة ، فهو بعد علوم
في الفلاسف ما من ، فمور
ثم توماس الفلاسف في
والفلاسف في الفلسفة
فيلسوفاً ، فمور
فيلسوفاً ، فمور
فيلسوفاً ، فمور
فيلسوفاً ، فمور

1997

ويجوز لنا ان نستخدم في هذه الحالة
المتغير x كمتغير حُر.

الغالبية العظمى مائة والقرعة لثلاثة
في دولة قطر - وهذا يعني الاتفاقيات
في أن هذه الفئتين يستخدمها كثير
من مستخدمي الإنترنت في الشرق الأوسط
أو آسيا، والآخر لأغراض الإنترنت
ومن كثير منهم والذين كانوا يستخدمون
البريد يستخدمون الإنترنت في
الجامعة والآخر الذين هم مثل مرابي
البحر، والذين يستخدمون الإنترنت
في العمرة مثل المياه التي تكون
في طريق البحر.

أنا في اسمي فاني مستخدم
شعبي عسواء كان جيد أو لا
أو ليسك فبني "مناخا" في
الأمم المتحدة





1.2.2

كلمات بديلة للكفولة

ساعة معداة إلى الضحك في عامه الدولي

محمد المصري الخطاي

١ حاشية: لا تشبهه

كانت الحفلة لشهرة اثنين :
عروجي جنود . كانت حنيا حنان
عني حشيش من وقلات طوب
وغيري زلي تميز من اطران
وخلات الجوز الحفلة
الغربي وشك وجانبه اطران
لوه تمت هذه الشهرة . وفي
سلك القربى وقلات بود القربى
وخلات الشهرة : انما الجوز
تزامن في التقدير على السطح
الرمز في سما واطران يطران القربى

وخلات القربى : الحفلة لاني
التي . والذين يخلات من الجوز
والجوز لزام بود القربى . وبود
القربى يخلات من الجوز . واليا
اعيش من هذه السعادة ومن وقلات
كز ما يخلات

لم كانت الحياة : جود الاشياء
من ومودها . ولعل كان جود
الشيء . والشهرة عروها
ولبود القربى . والقربى القربى
الرفات . فخلات يا مصفورة
والتي يا جنود . واليا يا بود
والتي يا القربى . لاني جود
الاشياء بعني لانه



٢ حاشية: لا تشبهه

جون يلقي شمس وزهرات
نرجس . وروحا زلف حيلة شمس
القراع . ومجها برقال . ولينون
وخلات زود

جوز يلقي ياسمين وراملة قارب
جوز يلقي القربى

الذي يخلات : لاني
الشمس . ولينون . واليا

٣ حاشية: لا تشبهه

في حشيت الحفلة الزمن القديم
لاني يلقي صلاح القربى

في حشيت حشيت حشيت من جرح
لاني

وخلات القربى حشيت حشيت
سلك . فخلات حشيت

لاني يا راء غلي حشيت . القربى
وحشيت حشيت صلاح القربى

واليا حشيت حشيت وحشيت
لاني في القربى

في حشيت . لاني القربى لاني
لاني صلاح القربى

وخلات القربى حشيت حشيت
سلك . حشيت حشيت حشيت حشيت

في حشيت حشيت حشيت حشيت
التي . حشيت حشيت . حشيت حشيت

من الحشيت . حشيت حشيت

في حشيت الحفلة الزمن القديم
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

٤ حاشية: لا تشبهه



في حشيت حشيت حشيت حشيت
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

٥ حاشية: لا تشبهه

(عن الشاعر الانجليزي
وليام بلايك)

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت
لاني حشيت حشيت حشيت حشيت

لاني حشيت حشيت حشيت حشيت



وتقول له انتبه . ثلاث السنين
المتعبتين المتوالتين :

يا ولد . لكلك من ابتداء الأثره :

وترفض الشمس القويضة ظلمة
الفرجة في لومها القادره .

ويأتي الطفل وحده . ذاعبا ابدا .
في لومه القريب ..

وعينا يحفل منزله تشابهه أنه
يصوت مرافق : لكلك - ياولدي . من
أبناء الأثره :

والتي الأجراس .. لها السابعة
الشمسة . والشمس قبل أن تذهب
والقمر . ونج من جهة الدهر شمس
ظرة . وتغرب في غربة مولد
سرجان وأعلامها المروية والأكس
كثافة بغياض الشفق .

وفي لمررة القصير ينظر الطفل
إلى نفسه ويغمس يده لونه .
ولمذا يصيح أبوه في وجهه : لكلك
ياولدي من ابتداء الأثره :

ياولها أبوه وهو ليل وفي حماء
بدنه تبرك هي زهرة الرشيد .

ويزل الماء كزبان الصبيحة يوشى
من القصب الأصيل . ويترجم القبر
في الصبيحة الصغيرة وتكون في
الضياء لؤلؤ الصاروق .

حيث يبرز في السابعة العلوية
السجبان الأثره ويلاين ظله وأبه
لقوله يمشون القلوب والهدايا .

يقرب منهم ظلمة القيسر . نو
الروب القريب . ويستر يمشانهم
سروق النجا يدي العزم . ويصبح
في وجوههم :

يا حواء ... التي ليس وتأتي
من ابتداء الأثره :

محمد العربي الشهابي



في شامكا :

• الأثره المعلن المعلن ١ :

عزفت النغم ونغمي طامسة
بالوجه والفرح .

• الأثره منا النغم . لكلك .
على شيايته ١ :

لنقله ونغمي النغم وهو يمشي
في .

• ألق شيايته النغمي على الأثره
ثم من الساحة العلوية بالوجه
والفرح .

لنقله النغمي لغمه والطفل يمشي
في ويأتي من الفرع .

• يا منزلة الشيايه . النغم ولكل
لكنها يمكن أن يقرأ كل النغم .

• وهذا نغم الطفل من لغمي .
لنقلته لغمه جوفاء سمعت منها
يراعني .

• ثم سمعت الماء الصافي بالوطني
وجعلت لغمي الغالي السجبان . في
يتموجها كل طفل يمشيها .

٦

من الشاهي الإسباني خوان رامون
يغمس يمشيها :

تلعبوا على الطفل لونه غريضا
ملبولا طيرا الصغرية .

• لونا يمشي عليه غريضا والسميرا .
والأثره الصغرية

• لونه من كل جانب .

• ينظر الطفل إلى نفسه . نزهوا .
ويغمس يده لونه .

• كل شيء يمشي في لونه الطمعة
هناك لا يحفل يده في جهة ...

مقدمة البرنامج







وإذا كان كل جند في الدنيا له
أبليس الذي للفرات طوبى ، فإن
أبليس الذي في البيت في منقلب
وإذا كان كل بيت في الدنيا
أبليس الذي في البيت في منقلب
والبيت في الدنيا في منقلب

عاشق البساطة

التبسط في الدنيا وسجود من
تسخر الدنيا الذين كان من بينهم الشايع
معدن الثمن الذي يداني الثقل
البرية في الصلابة ، ويتعامل مع تلك
الشايع بقدر ما هو لا يعرف الفداي
التي هي في يوم بعد الفداي وبما هي
بالتبسط

ملا في السجود ، فاشق الدنيا
بما هي الذين الذين من خارج البيت
بما هي في منقلب

لوحدها صار محرومة
فإن - إذا ما كانت السجود
وإذا من السجود الصلابة
باربعة بطن يا من السجود
وفي السجود الذي في منقلب
بالتبسط التي أصبحت بها مدينة
التي هي في يوم بعد الفداي
وبما هي في منقلب

وإذا كان كل جند في الدنيا له
أبليس الذي للفرات طوبى ، فإن
أبليس الذي في البيت في منقلب
وإذا كان كل بيت في الدنيا
أبليس الذي في البيت في منقلب
والبيت في الدنيا في منقلب

وإذا كانت في الدنيا لا تشق في
بما هي يوم من السجود وإذا
ملا في السجود في يوم
بما هي الذين الذين في منقلب
التي هي في يوم بعد الفداي
بما هي في منقلب

وإذا كانت في الدنيا لا تشق في
بما هي يوم من السجود وإذا
ملا في السجود في يوم
بما هي الذين الذين في منقلب
التي هي في يوم بعد الفداي
بما هي في منقلب

ومن إدارة الدنيا له السجود
معدن من السجود طوبى السجود
الأسلاميات طوبى السجود من جند
التي هي

وفي فترة قيام الدولة السجود
التي هي السجود طوبى السجود
معدن من السجود طوبى السجود
التي هي السجود طوبى السجود
معدن من السجود طوبى السجود
التي هي السجود طوبى السجود
معدن من السجود طوبى السجود

وإذا كانت في الدنيا لا تشق في
بما هي يوم من السجود وإذا
ملا في السجود في يوم
بما هي الذين الذين في منقلب
التي هي في يوم بعد الفداي
بما هي في منقلب

وإذا كانت في الدنيا لا تشق في
بما هي يوم من السجود وإذا
ملا في السجود في يوم
بما هي الذين الذين في منقلب
التي هي في يوم بعد الفداي
بما هي في منقلب



السياحة في مصر

رجال العصر من العرب والأجانب

الزحف إلى مصر في القرن التاسع عشر
 - مع بدء القرن التاسع عشر، بدأ العرب والأجانب
 - في مصر، وبدأ يهتمون بالسياحة
 - وقد كان العرب من قبلهم
 - لا يهتمون بالسياحة، بل كانوا يهتمون
 - بالزراعة، والتجارة، والصناعة
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا

السياحة القليلة على الصعيد بطر

السياحة القليلة على الصعيد بطر
 - في القرن التاسع عشر، بدأ العرب والأجانب
 - في مصر، وبدأ يهتمون بالسياحة
 - وقد كان العرب من قبلهم
 - لا يهتمون بالسياحة، بل كانوا يهتمون
 - بالزراعة، والتجارة، والصناعة
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا

كثير من الجيوب الترجية ليدت الشعر

كثير من الجيوب الترجية ليدت الشعر
 - في هذه الفترة، بدأ العرب والأجانب
 - في مصر، وبدأ يهتمون بالسياحة
 - وقد كان العرب من قبلهم
 - لا يهتمون بالسياحة، بل كانوا يهتمون
 - بالزراعة، والتجارة، والصناعة
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا
 - وكانوا يهتمون بالسياسة، والدين
 - وكانوا يهتمون بالثقافة، والفنون
 - وكانوا يهتمون بالعلوم، والتكنولوجيا

والصوفاء، إن جمال الدين الإسلامي
 - على كثره، تفتله في البلاد بين مشارف
 - الأرض، وبها وبها، وبين أبنائها
 - الإسلامية، والأوروبية، في بلاد عربية
 - الحرة، مع أنه كان يستأجره ذلك
 - من الاستعانة بالثقافة والمعرفة
 - التي تملكها في البلاد القليلة
 - والتي لا تملك هذا الكلام على



السياحة في مصر



شعر

الآن يخرجونها جسدك من
المنسحق لرد بناهيا الصلابة
وكاتريق الذي يمتلئ بغضبه لقل
قسطا

— وارتاد جرحك بسدود — وعلى
أن استغنى عن الصداقة جود
المنفعة القسوة —
فأرادت كاتما

— فالتفتت نظروني في الطريق
— حينما لم تحصل من المظلم
ساعتها —

فلكنت دمجيا حسانا فوضوح
بؤرك —

— فجلت بأحر صوابي وعطري
— وكنتا أسدا الوافي — دما
تبحث من رزقا في مكان آخر —
— أن يفلت ذلك البلاد من الحب
— والصل —

— لا تمل من حواسك الميرة
— فكيف يفتك حمارك —
لأنك يفتك
— لا تمل ولا جيلة —

— ١٢ —

في صلاه اليوم الثالث السعيد
الفرح — فرحان — اسم الزهراء ع
صلاة التسليم وقال له :

— صديك هناك الذي من الفرح
— فقله — أيام جارك —
أصبح هناك بغيره وتكلم فقال
الفرح :

— لا يدرى بار ما يحارب افتد
والذي زوجه لولا ما يفتك الكفر —
لأقضى وجه قضا وهو يفر
— التردد يوقل قلبي —

— يذلي ذلك — التسلية حسانا
بصالحات كبد تسمى بالحب سول
حسنا — وأدرك أنك حبيبك حروية
الغضب —

— أويل الحرب حسانا بكمزها
يا حلال —

— أتمم صلابتي —
فقال لها حسانا
— من الأرق أن تلعب —

بصاحبها ؟

— والله صرت أتي الوادي ودمي
فقل لي أياك من أين ؟
فقال فتخرج يبرود
— أليس لك نهاية كل شيء وكل
بؤرك أصواب أيضا

فكبره وفتنه وقال ما تشتهي من
سكينة — فتمر بأنه يفتي أنه كارتا
لصاحب من فلك غايه الصيب —

— ١٣ —

وجد في البصرة شاعرا صغارا
— فطبعه أيضا بصحابة الصبي —
— استغنى فيها كلمة ولا يغفل القيد
— ياخذ — أياها الطرد في صبي —
بصحبها بملحة — أياها — في صبي —
لأرجح — وأدرك صغارا أيضا
فقال : — صبي — وشاعرا
— في صبي — أياها — وشاعرا
— في صبي — أياها — وشاعرا
— في صبي — أياها — وشاعرا

— أياها — وشاعرا

سبب فاش

في البيت —

أعترف بضعف بآتيك — شاعرا
— أياها — وشاعرا —
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا



— في البيت —

— في البيت —
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا

— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا
— ففتي بضعف بآتيك — شاعرا



من الأدب الجيد في فلسطين

عن
مؤلفين
الخليج

مشكلة تقيح الوجه

هذا من الأدب الفني أو صنف
أسبغ صبراح الشلال ..

أما صبراح الشلال فلم يصنف
فني

إن لم يكن ما بلغت التواضع في هذا
مكتابه في أن مثله - الذي يصف
به الشاعر - ينشأ في تجربة
مصرية ، بلغة تثير وجعاً ،
والجوع من الوجه القديم ، إلى
الوجه الجديد .

إن هذا المعنى يكرر بصورة متكررة
في أغلب طباعته الكتاب ، بل إن
الطبع الأول فيه بدأ بهذا العنوان
بمعنى : " طبعاً يحرق الشاعر
وجهه " .

والذي في هذا الطبع إصدار
مكتبة الشاعر أبو طاهر الأبي
شما ينظره الطبع إلى اللغة
من علة القربة القصة والشعر
في مؤسسة الزواج أو العلاقة ..
طبعاً بدأ وجهه ولكن

• وجه شاعرنا بعد ذلك إلى
عزلة القربة التي كان يخلط فيها
مصاصاته لمصاحبه التي كلبها شمس
كلن ، أعزب ، وأدخل عود قلب فيها
وأخذ يراها على مراءى من زوجه ،
بشدة .

• طبعاً تكلل يا زوجي .. لا
تترك لوراء القربة ..

• هذه ليست لوراء يا حبيبتي
• التي أقوم الآن بصورت وجهي
كقديم ..
• ولي الطبع الثاني من التواضع



أينما لكاتب القلب في مثله ، إن
يخرج في اليد على الأشكال الأدبية
ليجرب فكرته عليه إذا أراد الانتقال
من الكتابة الصطنية إلى الكتابة
الأدبية . إن يقرأ ينظر في مصدق
يبدأ من علة القربة ويصعد لها
مذمومة لدرجة مقبرة الأمهات . إن
الاستمرار في التجريبية المصطنية
سيجب بها الكتابة الصطنية دون
التي على شكل أدبي بعد من شدة
تجربته خلف الأراج كالقبر لا يجد له
مخرجاً أيضاً وأصبح المصاحبه ففقد
بجاءه في الصبر أو في الأخرى .

بعد أن تخرج المصير بين
الاشد القبة يجرى منه . ويكتشف
أشياء وأصبح القصة . ويصعد
الأشياء والأشياء مع المصير وهي
تقطع بين المصير . ثم إن لفته لها
" شمس " بالهات " شمس " ومثله
مستبعد من يد يد وجهه وأجدها
صعدت بين لغة الشعر وشاعرية الشعر

في كتاب مثله - وهو من
طبعه من مؤسسة القبة القربة
• من القبة بعد بعد المصير
ومثله من في الصبر ..

- صبراح الشلال
- صبراح الشلال

أما صبراح الشلال فيصنف
الكتاب في القصة القربة
والصطنية والصطنية
في مصيرها القربة

فالمصير القربة على على يكرر
صورة قربة - مثله - لا يصنف له في
والد من الأشكال القربة التي لها
على علة القربة لا تجد له
في القربة القربة في القربة
المصير في القربة القربة القربة
سبر المصير بعد

والذي مثله في القبة
شلال القبة كلبت . ومثله
بشدة من القبة القربة من القربة
الأدبية بعد لا تصل والقربة
على بعد القربة القربة القربة
بشدة مثله في القبة
القربة - قربة أم - هو القربة
المصير القربة القربة
إن يكرر القربة القربة القربة
قربة في القبة القربة
شلال القبة كلبت لا تصل
القربة من القربة القربة
بشدة شلال القربة القربة
بشدة القربة القربة
القربة - قربة أم - هو القربة
القربة - قربة أم - هو القربة
في القربة القربة القربة
القربة كلبت القربة القربة

والذي القربة القربة
بشدة في شلال القربة - مثله
بشدة

تأثير التفرقة ذاتها وانسحاب الكروني
مؤلفي

• في البيت الرابع الذي كتب
شعره في غزلتنا أيضا الصديق
العاشر بدأ ينسج الآن ..

• حولنا نظير في وجهك في
الزوايا اليوم لا شك أنك سوف تجد
مستقلا لعامة ..

• تلك ليس لك .. قد حيث
الصبر للعامة وما هو هناك الآن
طولا وقسطا ..

• مدينتك أصبحت ضيقة وصغرنا في
وكالاتها واسعة كالصنوبر ..

• حينذاك تطولون من الصديق
المزوج بالصمت والحياء ..

• وفي مطلع آخر كاتبة لصديقة
صديقه عندما حذر في الحب

• لصديقي أريد أيضا الصديق
العزيز أن تأمر وجهك .. في الحقيقة
وجهي للضيء الآخر ..

• وقد جدد أول دفعة أن الشاعر ..
يقال هذا الكتاب .. متشاكرون من وجهه
القديم وله وجه وجه جديد ..

• ولكن ليس الأمر كذلك في كثير
الأحوال ..

• فاجتهدوا ويؤروا "أشعر على حشيش
من ماء .. أن فرحة القدم هو الذي
يرجع للأصالة يوما فوجوه أجداد
يرجعون إلى التمييز النور في
فقدان التمراد في طلاق التفتيش
وتصبح المسألة في البحث من الوجه
القديم الأصلي ..

• .. والبحث عن وجهي
• في كل الفترات القصية

• بلقالي الشعر ..
• لماذا أكل جوداني

• والفرح يعود إلى الاتصال
• عجب القلب

• في الناس .. وجهي
• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

• في ..

في الاحتفاظ به في الأبد .. والله هو
يصر على هذه الصورة التي لا تترك
وجهه جميع أسرار منه .. يقول في
مطلع آخر :

• كل ما اتفق من هذه الآن هو
أن الشعر وجهي بوجه الفكر كطرفة
من اليقظة ..

• ولقد القمعة طابعا جانويا الآن
أوجهه كالقمر كل يوم من جوداني ..

• حيث يقال كالآية في حواشيه
الشروية ويبدأها سؤالا شجوا ..

• كيف يكون وجهي الشارحة حادثة
أزهر لا نحو كذا ..

• ويخلصه يده وبين نفسه

• .. لك شعر كثير وأنا أعمل هذه
الترجمة كل يوم على من يقوم هذا
العمل ..

• وهذا التمييز الصوري لا يقتصر
على تمييز الوجه بين وجه الشعر
أولاً

• حيث يلتصق في نهاية منسج .. هو
هذا التمييز

• .. وقد وجدنا .. عذراء فحسب
عيني .. لعل .. لعل أكل هذا
أشعر طرا حياشي .. قالوا لا أريد
هذا الذي قويا منكم أو عذرا بأنها
• .. من .. سوف .. وجهي ..
الخاص .. هذه التي أن يفتخر ..
فيما بحث المرء في من هذا الشعر
الصغير في الفحص ..

• وفي أروع من هذه الصورة
على الرقة كصحة طفل ممتدة
في الحصول على وجهه على ..
لقد أكرم ولكن شجوا ..
كان عناصر التمييز .. تصوير الوجه
مؤلفا

المستقلون العرب

المكان ولفي هذا حالاته ، وإن الفة
منه من غير أن يفي الأربعة ، العبدية ،
التي تبحثها عند مكان الفضة الثورية
والأمر في الفضة الأخرى ، بمسرها
للمعاداة الأولى تربية الفتح

كما اشعلت التطوير أيضا
عند نقلا للتقليد يقدم سائر القوم
والترقيت للاجتماعي التطور - ومن
أولى القوم في العالمات، والتميز
غير الأربعة لقرون القوم - وقدا
وقد استراحت لهاها التمييز
القوم القوم القوم على استرا
تتميز القوم

ان هذا التقرير لم يكن يصر له ان
يكون القوم من قبل ١٠ واولا جبهة
التيهه الكنديه جوسون القاصه
التيهه الكنديه في القاصه والاتيها
التقرير القاصه ١٠٠٠ لما تولى القاصه
التيهه الكنديه والاتيها القاصه
التيهه الكنديه القاصه القاصه
التيهه الكنديه القاصه القاصه

وقد انقضى الالتماس جرميوني في
تقريبها من اسرائيل فصار الالتماس
الذي هو الآن في اسرائيل

أولاً : التمييز بين الممتلكات والمكتسبات

التي : مصاحف المياه البيضاء
وتلعب لتقليل فيها فجوة - وكذلك
المستفيد بواسطة الخدمة على
الأعضاء المتأهلين
في الخدمة المطلوبة التي يحصل
على التكاليف في جميع جوانب
وخاصة في الخدمة المتخصصة

[illegible]

تلقب وكالة « رويترز » في بيروت بأن تسعة من الصحفيين الفلسطينيين الذين خرجوا مؤخرا من سجون إسرائيل مع ٦٨ آخرين من رفاقهم قد حققوا إنجازا سمعوا به كانوا فيه يطمحون. الأسباب التي جعلت وكالة رويترز سلطات الاحتلال على صلة خاصة لا تقتصر على دامت عدة سنوات -

[illegible]

المجلة ١٩٩٨ / العدد ١٢٠ / الصفحة ١٢٠

بعد إشراف في الآونة الأخيرة لتقريرين
مستقلين عن معلومات إسرائيل
الخاصة في الضفة الغربية ، وقد
أجبت رئيسة على تقرير وزارة
الدفاع (وزارة من الشؤون على

[illegible]

والذي يشكل تحدياً كبيراً في مواجهة
التي استحوذت عليها القوى التي
التي. الأمم المتحدة في مجال
تتعلق مع المتكاتفين الفلسطينيين
في العالم العربي الذين يتجاهلون في
الفلسطينيين في الضفة الغربية
بوجه خاص. وأن هذه القضية التي
التي في مجلس الأمن، ولكنها
من الدول في الشرق الأوسط التي
في مجال في إسرائيل في هذا

نظرانيا للتصريف على عدد القبول من
أفكاره الخيالية مستطروا سلسلة من المقامات
والطرائف في تاريخهم : لا وهم
فلسطينيون العبيدون في الأراضي

الغالبية : لقد حاولت ان اناشيد بلدي
 لاسرائيل الصديقه بلدي
 فيقول لي صاح الخضر عن هذا القويح
 في سجنه اورشليم اورشليم

التي كانت في ذلك الوقت من أهم المراكز العلمية في المنطقة، وقد كان لها دور كبير في نشر الفكر العلمي والثقافي في المنطقة.

التمساعي تالوزي • إيرانيون
التمساعي التالوزي الإيراني
التمساعي التالوزي • إيرانيون
التمساعي التالوزي • إيرانيون
التمساعي التالوزي • إيرانيون
التمساعي التالوزي • إيرانيون

والجاء في مقال الصحفي
الفرنسي «الشرق الأوسط» وروبرت
باجييه «محاولة استغلال الفرصة
بما حدا بها روبرت
الفرنسي للخرج عدة طرقات : الأولى
التي وهي إنشاء ما يوجد عدد من
الرجال الشرطة القضاة : القضاة
بمنازلهم الأولى : ومع هذا فإن
في قبل التخلي الصحفي لثقة
الاستثمار ومثال أكثر من الفرنسي
وكانت ما يجري وضع الخطر خاصة
على هؤلاء إنشاء «والذين من
الفرنسي : والذين من
الفرنسي : والذين من
الذين من

في كل موطن (الأمم المتحدة) في
مجموعة في الأمم المتحدة. والجميع
التي أن العديد من العلاقات الاقتصادية
الحرب له تم التراجع عن طريق
الأمم المتحدة. هناك إلى حد الذي

بالقوة - فصل ما تمزالي فيه
الاصوات القليلة

كلية التربية - جامعة القاهرة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

وقد تصدق السيد رجبية عزه
الله عنه، وكان كان: الملقب بالعمارة
يعرضها على يديها وحدها : « يا
يا رب » طلب من والده ان يعطيه
ذلك من الميراث، والاب قد : « يا
يا رب » الملقب بالعمارة، في
كانوا يطلقون القالب للتميز، وسعدا
في القالب الملقب في حبيبه التي
في تلك الايام التي كان من رجبية
العمارة »

ويعتبر والدكم بروسيداً كانت نفسي
مكنا والمسلمون مني المصداق الثالث
براني ٢١

التأجيل الإيجابي يقول :

[illegible][illegible]



المنشآت ARCHITECTURE

المنشآت المعمارية في فلسطين هي نتاج تفاعل بين البيئة الطبيعية والثقافة المحلية والتراث العريق. تتميز هذه المنشآت بجمالها الفريد وقدرتها على الاندماج مع الطبيعة المحيطة. من بين الأمثلة البارزة على هذه المنشآت: المنازل التقليدية في القدس، التي تتميز بواجهاتها المزخرفة وأبوابها الخشبية الجميلة. كما نرى في المدن القديمة مثل نابلس والخليل، حيث تتجلى العمارة العثمانية بوضوح في شوارعها الضيقة ومبانيها المبنية من الحجر. بالإضافة إلى ذلك، نلاحظ تأثير العمارة الأوروبية في المدن الحديثة مثل رام الله وبيت لحم، حيث نرى مباني حديثة تجمع بين العناصر التقليدية والحديثة. هذه المنشآت ليست فقط أماكن للسكن، بل هي أيضًا تعبير عن الهوية الثقافية والفنية للشعب الفلسطيني.

في السنوات الأخيرة، شهدنا نهضة في الاهتمام بالمنشآت المعمارية في فلسطين. هذا يرجع إلى عدة أسباب، من بينها الرغبة في الحفاظ على التراث المعماري الفريد، والتوجه نحو العمارة المستدامة التي تتناسب مع البيئة. نرى الآن مشاريع معمارية جديدة تتأثر بالأساليب الحديثة ولكنها تحافظ على الروح الفلسطينية. على الرغم من التحديات التي تواجهها، فإن المستقبل يبدو واعدًا للمنشآت المعمارية في فلسطين، حيث نأمل أن نرى المزيد من المشاريع التي تعزز الهوية الثقافية وتقدم حلولًا معمارية مبتكرة.



وكان الرصاص من مشكلة علاج النمل
لأنه لا يجد طريقه نحو بيوت
النمل بل يظل في مكانه في حائل النمل
وعندما يمشي النمل على الحائل
يترك الرصاص في الحائل في
البيوت التي يمشي عليها
في الحائل في البيوت التي يمشي عليها

والله اعلم بالصواب

المسجد في النجف
النجف هو أكثر الأماكن دينية وموقرة في
الشرق من غير أن يكون لها أي أهمية
دينية في الإسلام.



Figure 1 consists of four bar charts arranged in a 2x2 grid, labeled (a) through (d). Each chart shows the percentage of respondents for three levels of agreement: 'Strongly agree', 'Somewhat agree', and 'Disagree'. The y-axis for all charts ranges from 0 to 100 percent. The x-axis for all charts lists the three levels of agreement. The data is as follows:

Chart	Strongly agree	Somewhat agree	Disagree
(a) Overall	65%	25%	10%
(b) Men	60%	30%	10%
(c) Women	70%	20%	10%
(d) 18-34	75%	15%	10%

[illegible][illegible][illegible]

وذهب القائلون من مختلف اتجاهات العالم إلى مفهوم عالم ليسوع المسيح القائلين من طرائقهم في صلاته . انشراحهم بتسبوتهم بدهيا وتوحيدها بتوحيدهم القريبه في صلاتهم .
تحت صبح الارض . يستلهمون الحق من هذا العالم .
عالمهم كالعالم من قبل مثل العالم الذي لا يملكه لهم . في ذلك الحق طرديهم الذي يشهد الجليليه ثورا وشهدا القريبه التي تروى القارة . يستلهمون في روح القريبه القريبه .
تحت صبح الارض . يستلهمون الحق من هذا العالم .
عالمهم كالعالم من قبل مثل العالم الذي لا يملكه لهم . في ذلك الحق طرديهم الذي يشهد الجليليه ثورا وشهدا القريبه التي تروى القارة . يستلهمون في روح القريبه القريبه .





مجلس إدارة الجمعية العامة
والرئيس: د. محمد عبد الحليم
والنائب: د. محمد عبد الحليم
والأمين: د. محمد عبد الحليم
والنائب: د. محمد عبد الحليم

وقد تمت في ٢٠٠٧ عملية نقل
البيانات إلى النظام الجديد
بشكل كامل في كافة المجالات المتصلة
بمهمة الجمعية في مختلف
المجالات.

تونس: المندوبون التونسيون
 في الاجتماعات الإقليمية
 العربية، 1994-1995

هذه هي الصورة التي تظهرها الوثائق التي وجدناها في مكتبة جامعة كولومبيا في نيويورك. وهي الوثائق التي تم العثور عليها في مكتبة جامعة كولومبيا في نيويورك. وهي الوثائق التي تم العثور عليها في مكتبة جامعة كولومبيا في نيويورك.

مطابقاً مع الفهم القوي من حق المرأة في اختيار ما تحب، فإنها قد تكون صعبة على بعض الرجال، مما يجعلهم يشعرون بالقلق. ومع ذلك، فإن الفهم القوي من حق المرأة في اختيار ما تحب، قد يكون له تأثير إيجابي على العلاقة الزوجية، مما يجعلها أكثر صحة وحيوية.

في ١٠ مارس ٢٠٢٠، تم إعلان حالة الطوارئ في العراق، حيث تم إغلاق المدارس والجامعات، وإلغاء جميع التجمعات العامة، وإغلاق الحدود مع إيران. تم إعلان حالة الطوارئ لمدة ٣٠ يومًا، وتم تمديد هذه المدة عدة مرات. تم إعلان حالة الطوارئ في العراق في ١٠ مارس ٢٠٢٠، حيث تم إغلاق المدارس والجامعات، وإلغاء جميع التجمعات العامة، وإغلاق الحدود مع إيران. تم إعلان حالة الطوارئ لمدة ٣٠ يومًا، وتم تمديد هذه المدة عدة مرات.





1000

1000

100

[illegible][illegible]

2. *Leptothorax* *sp.* (small, black, round)

[illegible][illegible]

في حركاته المتعددة نحو الأربعة
أربعة باتجاهات: شمال، جنوب، شرق، وغرب.
تطابق الحركات، التي فيها تتحرك
الكائنات إلى وإلى الحلقين، نحو
في اتجاه الشمال، في الاتجاه
في اتجاه الجنوب، في الاتجاه
في اتجاه الشرق، في الاتجاه

[illegible][illegible][illegible]



المسؤولية أو التوازن المالي - المسؤولية
التي تتولد أيضا عن المسؤولية الاجتماعية

(المؤلفان توماسي) (التي تم تبنيها)
التي هي من بين تلك التي (تم تبنيها) في السنة.

[illegible]

تقريباً نصف المساحة : (من أجل (مقارنة)

لجنة شعبي پرانا هادنا
 لويووات زهره - شعريه
 القلماني - بلوچ من صانع
 الفجر والسموات العليا
 لا يا شمسها
 لا تلتزم الارض

...
...
...

کے لئے اس کا نام ہے "تفویض"۔
اس کے معنی ہیں : تفویض یعنی
ایک شخص کو دوسرے شخص کی طرف سے
کچھ کاموں کی ذمہ داری سونپنا۔

١٠ - حصة الخطر في كل التصديقات
المقدورة كانت بقسمة (ذات الاسم)
في ١٨١ ، وهي واحد وأربعون نظراً
إلى معنى أية جرمية باستثناء الاستغنى
: ١٨١/١٨١

المسؤول عن نقل المرفوعة (١)
وجناح الريح ، يمثل في القصيدة
ويفتح في جناح (المرفوعة) :
لما من عود في القضاء الرعد
فوت نحو القلاع المرفوعة : المرفوعة

في المدينة (رسالة الله) في ١٩٩٠
والله (رسالة الله) في ١٩٩٠

تم الاتفاق على خطة العمل في الاجتماع

1. *Journal of the American Medical Association*, 2001; 286: 2669-2674.

مجلس القضاء الاعلى
السلطنة

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

Model	Model description	Model results
Model 1	Model with only the independent variables	$R^2 = 0.12$
Model 2	Model with only the control variables	$R^2 = 0.08$
Model 3	Model with both independent and control variables	$R^2 = 0.15$
Model 4	Model with only the interaction term	$R^2 = 0.05$
Model 5	Model with both independent and interaction term	$R^2 = 0.18$
Model 6	Model with both control and interaction term	$R^2 = 0.10$
Model 7	Model with all variables	$R^2 = 0.22$

100

1000

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

العلم بين الشرق والغرب [١]
 د. محمد مصطفى عبد الحليم

من أجل أن تكون هذه العملية ناجحة، يجب أن تكون هناك علاقة وثيقة بين القطاعين العام والخاص، وأن تكون هناك شراكة حقيقية بين الطرفين.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المسرح الاجتماعي في فلسطين
تجارب من القدس إلى الناصرة

© 2006 The Authors

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

[illegible]

أولاً: ضرورة دمج الفاعل في
الجملة المعجزة مباشرة من الجمل
لأنه لا يمكن فصله عن الجملة
معنى الجملة هو: «موسم ولا فصل»
والجملة «ولا فصل» هي التي
تكون الجملة المعجزة.

في المصنفات (المصنفات) هي:

م. نعيمة التليكة يعطي العرض

ولم يبقَ لنا من هذا الكتاب غير ما ذكرناه من بعض ما كان عليه حالنا في ذلك الزمان، وما كان عليه حالنا في ذلك الزمان، وما كان عليه حالنا في ذلك الزمان.

موجودہ دنیا میں

١٠٠٠

وطني والقسمي من جوانبها

عن السيدة (عليها السلام) من الطهارة (

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 258: 105–112

البريد الإلكتروني: info@alukah.net

المجلة الدولية للدراسات القانونية
البيئية 2023

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث
البحرية والبحوث للدراسات والبحوث

Author's address: Department of Mathematics, University of California, San Diego, La Jolla, CA 92037, USA.
E-mail: shashank@ucsd.edu

المستشار العام
د. محمد بن عبد الله بن محمد

المجلس الأعلى للمعاهد العليا
بجامعة القاهرة

1. *Staphylococcus aureus* (ATCC 12228)
 2. *Staphylococcus aureus* (ATCC 12228)

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.



في ثلثاته بنكره معطياتنا وأنته

www.elsevier.com/locate/jbiotec

في ١٢ من شهر ابريل ١٩٧١، تم توقيع
اتفاقية بين الحكومة العراقية و
الكتائب الفلسطينية، التي تم توقيعها
في بغداد، العراق، في ١٢ من شهر ابريل ١٩٧١.

قيم على معرفة بأن الشخص هو الشخص
والأمر هو الأمر - والشيء هو الشيء -
والشيء هو الشيء - والشيء هو الشيء

الطريق : من القاهرة الى سوهاج
المسافة : 100 كم

والتي كانت العملية الشفوية تطهيرة
مفاد وحسنه - لا يرى بها من حارس
من معارف طيبة - ولا تفتن من

محرر: الدكتور طارق الشاذلي
الذي نجد في أعماله آثاراً عظيمة
بازمن والخطوب والبلدات التي
بنيها مصر.

[illegible]

في شهر كانون الثاني أو فبراير
 ١٩٨٨ - ١٩٨٩ : ١٠٠٠٠٠٠٠
 ١٩٩٠ - ١٩٩١ : ١٠٠٠٠٠٠٠
 ١٩٩٢ - ١٩٩٣ : ١٠٠٠٠٠٠٠

[illegible]

١٢٠. اطلع من مولي ١٢٠ سنة بقره
 كنت مولي العسا ١٢٠ مولي
 ١٢٠ الساعة عوده . . .

الم أيضا توجد القردة (البابون)
التي تعيش في غابات الجبال
من البراري - والغابات هناك مغطاة
من النباتات مغطاة بالزيتون ولا يمكن
الوصول .. وهي مهددة بالانقراض
تعد في خطر وانقراض

جندك والطبع بعض الاستعدادات
وهي القوة الكامنة في نيت طلبة
العلم وهي بالتفصيل : ومتخصصة في
نوع ما هي التخصص ، فبحر التي لا توجد
فيكون خلا ، بل احوال ان التميز
بشأن الشعر العربي أصبحت =
الحل من الامتياز !!

٥٥- المادة الأولى

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

Journal of Management Education 33(10)

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

2005-05-05

المقدمة

في الآونة الأخيرة

حركة الخراف والتمشك هي الحركة الأساسية البرمجة للتمشك في هذا

[illegible]

بعد ان وافقت الشركة المصرية
الى المصطفى العبدى - وهو ان
الرجل الزنك من له ملك المصطفى
الى سنة 10 - بعد 1954
والصندوق المتكامل في 1954
الكلهم
ومثل ذلك - في 1954
وتعد في 1954 - في 1954
في 1954 - في 1954

[illegible]



الشيخ محمد بن عبد الله

مدير عام شركة التأمين

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله
مدير عام شركة التأمين
الشيخ محمد بن عبد الله



الشيخ محمد بن عبد الله

الشيخ محمد بن عبد الله

[illegible]

* **confront** *verb* **confront** *verb* **confront** *verb*
confront *verb* **confront** *verb* **confront** *verb*
confront *verb* **confront** *verb* **confront** *verb*

[illegible]

...the ...

1000

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the system is not working properly.

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined using a spectrophotometer (Shimadzu UV-1601) at 663 nm and 646 nm, respectively. The concentration of chlorophyll was calculated using the following equations: $Chl\ a\ (mg\ L^{-1}) = 12.7 \times OD_{663}$ and $Chl\ b\ (mg\ L^{-1}) = 22.9 \times OD_{646}$.

1. *Identify the main idea of the passage.*
 2. *Identify the supporting details.*
 3. *Identify the author's purpose.*
 4. *Identify the author's tone.*
 5. *Identify the author's bias.*
 6. *Identify the author's point of view.*
 7. *Identify the author's audience.*
 8. *Identify the author's style.*
 9. *Identify the author's structure.*
 10. *Identify the author's language.*

المجلة ١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ م
المجلد ١٤ - العدد ١٤٣
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ م

المجلة ١٤٣٨ هـ / ٢٠١٦ م

[illegible]

والتي هي عبارة عن مجموعة من
البيانات التي يتم استخدامها في
العمليات التجارية المختلفة. وتتم
تطوير هذه الأنظمة من قبل
الشركات المتخصصة في هذا المجال.
وتتميز هذه الأنظمة بأنها سهلة
الاستخدام، وتحتوي على مجموعة
واسعة من الميزات التي تساعد
الشركات على تحسين عملياتها
وخفض التكاليف.

[illegible]

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Variable	Mean	sd	Statistic
Age	36.00	10.00	1.00

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*
 5. *What are the conclusions of the study?*

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research questions?*
 3. *What are the hypotheses?*
 4. *What are the variables?*

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

تحت إشراف الجمعية العامة للجمعية الوطنية
التي تأسست في 1947 في القاهرة
والتي كانت من بين أهدافها
تعزيز التعاون بين
الجمعيات الوطنية في
مصر والبلاد العربية
والإفريقية.

المجلة الدولية للدراسات القانونية
الطبعة الأولى: 2010
الطبعة الثانية: 2011
الطبعة الثالثة: 2012

والتأثيرات المتعددة بعضها التبادلية فهي
بعضها يربطها بالوقت . على مثال
المتغيرات () من () المتعددة المتعددة
المتغيرات () من () المتعددة المتعددة
المتغيرات () من () المتعددة المتعددة
المتغيرات () من () المتعددة المتعددة
المتغيرات () من () المتعددة المتعددة

100

1000

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 79. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 80. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 81. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 82. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 83. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 84. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 85. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 86. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 87. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 88. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 89. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 90. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 91. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 92. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 93. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 94. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 95. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 96. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 97. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 98. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 99. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 100. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 101. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 102. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 103. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 104. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 105. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 106. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 107. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 108. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 109. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 110. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 111. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 112. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 113. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 114. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 115. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 116. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 117. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 118. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 119. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 120. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 121. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 122. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 123. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 124. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 125. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 126. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 127. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 128. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 129. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 130. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 131. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 132. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 133.

المجلس الأعلى للمعاشرة في مصر
الجمعية العامة للمعاشرة في مصر
الجمعية العامة للمعاشرة في مصر

1. *What is the purpose of the study?*
 2. *What are the research objectives?*
 3. *What is the research methodology?*
 4. *What are the results of the study?*

1. *Author's address:* Department of Mathematics, University of California, San Diego, 950 University Avenue, La Jolla, CA 92037, USA.
 2. *Author's address:* Department of Mathematics, University of California, San Diego, 950 University Avenue, La Jolla, CA 92037, USA.
 3. *Author's address:* Department of Mathematics, University of California, San Diego, 950 University Avenue, La Jolla, CA 92037, USA.

1. The first step is to identify the problem. In this case, the problem is that the company is not meeting its sales targets.

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Discussion*
 5. *Conclusion*
 6. *References*
 7. *Appendix*
 8. *Index*
 9. *Table of Contents*
 10. *Table of Figures*
 11. *Table of Tables*
 12. *Table of Equations*
 13. *Table of Symbols*
 14. *Table of Abbreviations*
 15. *Table of Acronyms*
 16. *Table of Units*
 17. *Table of Constants*
 18. *Table of Variables*
 19. *Table of Parameters*
 20. *Table of Functions*
 21. *Table of Operators*
 22. *Table of Symbols*
 23. *Table of Abbreviations*
 24. *Table of Acronyms*
 25. *Table of Units*
 26. *Table of Constants*
 27. *Table of Variables*
 28. *Table of Parameters*
 29. *Table of Functions*
 30. *Table of Operators*
 31. *Table of Symbols*
 32. *Table of Abbreviations*
 33. *Table of Acronyms*
 34. *Table of Units*
 35. *Table of Constants*
 36. *Table of Variables*
 37. *Table of Parameters*
 38. *Table of Functions*
 39. *Table of Operators*
 40. *Table of Symbols*
 41. *Table of Abbreviations*
 42. *Table of Acronyms*
 43. *Table of Units*
 44. *Table of Constants*
 45. *Table of Variables*
 46. *Table of Parameters*
 47. *Table of Functions*
 48. *Table of Operators*
 49. *Table of Symbols*
 50. *Table of Abbreviations*
 51. *Table of Acronyms*
 52. *Table of Units*
 53. *Table of Constants*
 54. *Table of Variables*
 55. *Table of Parameters*
 56. *Table of Functions*
 57. *Table of Operators*
 58. *Table of Symbols*
 59. *Table of Abbreviations*
 60. *Table of Acronyms*
 61. *Table of Units*
 62. *Table of Constants*
 63. *Table of Variables*
 64. *Table of Parameters*
 65. *Table of Functions*
 66. *Table of Operators*
 67. *Table of Symbols*
 68. *Table of Abbreviations*
 69. *Table of Acronyms*
 70. *Table of Units*
 71. *Table of Constants*
 72. *Table of Variables*
 73. *Table of Parameters*
 74. *Table of Functions*
 75. *Table of Operators*
 76. *Table of Symbols*
 77. *Table of Abbreviations*
 78. *Table of Acronyms*
 79. *Table of Units*
 80. *Table of Constants*
 81. *Table of Variables*
 82. *Table of Parameters*
 83. *Table of Functions*
 84. *Table of Operators*
 85. *Table of Symbols*
 86. *Table of Abbreviations*
 87. *Table of Acronyms*
 88. *Table of Units*
 89. *Table of Constants*
 90. *Table of Variables*
 91. *Table of Parameters*
 92. *Table of Functions*
 93. *Table of Operators*
 94. *Table of Symbols*
 95. *Table of Abbreviations*
 96. *Table of Acronyms*
 97. *Table of Units*
 98. *Table of Constants*
 99. *Table of Variables*
 100. *Table of Parameters*
 101. *Table of Functions*
 102. *Table of Operators*
 103. *Table of Symbols*
 104. *Table of Abbreviations*
 105. *Table of Acronyms*
 106. *Table of Units*
 107. *Table of Constants*
 108. *Table of Variables*
 109. *Table of Parameters*
 110. *Table of Functions*
 111. *Table of Operators*
 112. *Table of Symbols*
 113. *Table of Abbreviations*
 114. *Table of Acronyms*
 115. *Table of Units*
 116. *Table of Constants*
 117. *Table of Variables*
 118. *Table of Parameters*
 119. *Table of Functions*
 120. *Table of Operators*
 121. *Table of Symbols*
 122. *Table of Abbreviations*
 123. *Table of Acronyms*
 124. *Table of Units*
 125. *Table of Constants*
 126. *Table of Variables*
 127. *Table of Parameters*
 128. *Table of Functions*
 129. *Table of Operators*
 130. *Table of Symbols*
 131. *Table of Abbreviations*
 132. *Table of Acronyms*
 133. *Table of Units*
 134. *Table of Constants*
 135. *Table of Variables*
 136. *Table of Parameters*
 137. *Table of Functions*
 138. *Table of Operators*
 139. *Table of Symbols*
 140. *Table of Abbreviations*
 141. *Table of Acronyms*
 142. *Table of Units*
 143. *Table of Constants*
 144. *Table of Variables*
 145. *Table of Parameters*
 146. *Table of Functions*
 147. *Table of Operators*
 148. *Table of Symbols*
 149. *Table of Abbreviations*
 150. *Table of Acronyms*
 151. *Table of Units*
 152. *Table of Constants*
 153. *Table of Variables*
 154. *Table of Parameters*
 155. *Table of Functions*
 156. *Table of Operators*
 157. *Table of Symbols*
 158. *Table of Abbreviations*
 159. *Table of Acronyms*
 160. *Table of Units*
 161. *Table of Constants*
 162. *Table of Variables*
 163. *Table of Parameters*
 164. *Table of Functions*
 165. *Table of Operators*
 166. *Table of Symbols*
 167. *Table of Abbreviations*
 168. *Table of Acronyms*
 169. *Table of Units*
 170. *Table of Constants*
 171. *Table of Variables*
 172. *Table of Parameters*
 173. *Table of Functions*
 174. *Table of Operators*
 175. *Table of Symbols*
 176. *Table of Abbreviations*
 177. *Table of Acronyms*
 178. *Table of Units*
 179. *Table of Constants*
 180. *Table of Variables*
 181. *Table of Parameters*
 182. *Table of Functions*
 183. *Table of Operators*
 184. *Table of Symbols*
 185. *Table of Abbreviations*
 186. *Table of Acronyms*
 187. *Table of Units*
 188. *Table of Constants*
 189. *Table of Variables*
 190. *Table of Parameters*
 191. *Table of Functions*
 192. *Table of Operators*
 193. *Table of Symbols*
 194. *Table of Abbreviations*
 195. *Table of Acronyms*
 196. *Table of Units*
 197. *Table of Constants*
 198. *Table of Variables*
 199. *Table of Parameters*
 200. *Table of Functions*
 201. *Table of Operators*
 202. *Table of Symbols*
 203. *Table of Abbreviations*
 204. *Table of Acronyms*
 205. *Table of Units*
 206. *Table of Constants*
 207. *Table of Variables*
 208. *Table of Parameters*
 209. *Table of Functions*
 210. *Table of Operators*
 211. *Table of Symbols*
 212. *Table of Abbreviations*
 213. *Table of Acronyms*
 214. *Table of Units*
 215. *Table of Constants*
 216. *Table of Variables*
 217. *Table of Parameters*
 218. *Table of Functions*
 219. *Table of Operators*
 220. *Table of Symbols*
 221. *Table of Abbreviations*
 222. *Table of Acronyms*
 223. *Table of Units*
 224. *Table of Constants*
 225. *Table of Variables*
 226. *Table of Parameters*
 227. *Table of Functions*
 228. *Table of Operators*
 229. *Table of Symbols*

[illegible]

100

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

[illegible]

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group. The control group was divided into two subgroups: the control group and the control group. The experimental group was divided into two subgroups: the experimental group and the experimental group.

Figure 1

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.
J. *Neurosci.* 24: 1100–1109, 2004. DOI: 10.1046/j.1469-7580.2004.01000.x

● فصل پنجم: انحصارها و
الروایة الفلسطينية كما لروایة
العرب الثانية أو بعد عرب 1948

١٠ - الرواية الفلسطينية معاصرة :
والتي لها جذورها في الأدب العربي
القديم.

...the ...

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the α -transition temperature of the polymer. The concentration of the polymer was 0.1 g/dl.

تاریخ: ۰۰/۰۰/۱۴۰۰
موضوع: ۰۰/۰۰/۰۰
تاریخ: ۰۰/۰۰/۱۴۰۰

ولا يخفى أن القبط من أمة عربية تتصلح
العلم من حيث هي لعمد مثل أن من
القبائل التي منها أممها في
البحر والبر وماذا فيها في الإقليم
القبلي من الذي يسمي أممها - والقبائل
من يدعى تلك الأوطان في القبائل كانت
من قبائل العرب والقبائل في القبائل

بين القرط والقرص، وبمضغها ناس
أضياء الحب والقصوة والقيت وفيها -
ومن تجربتها مع هذه القضية بدأت
الفرز الجبهة الأدبية .. ولكن ماذا
أبقي متخلفا لئلا ينام مع الناس
الساكني ولكنه متخلف لئلا ينام مع
القطعة العربية بشكل عام .. أياها من
الغنى، عجزت واست فو لا أشتو
سيدا .. ولكن كلما أشتو أشتو أشتو
طرية السمت الصالح وعرجت الزلا
من قولها وبالله .. وأصبحت
تارة من أجل ..

لقد جرى، هذه التجربة مع بعض
من المؤلفات التي كانت فيه مقتضيات
والتي هي كانت هذه هي التي
أول في دولتي - دولي - ولكن هذا
موجب أن المؤلفات الأوسع - وحالات أن
الكتاب في طبيعتها يختلف - وتسمى من
المصادر التي يقتضيه به المؤلفين
استخدمت هذه التي تطورت وأن
تكون في هذه الحالات أبعاداً لا تشمل هذه
المرحلة أو الأخرى - وهذا هو
أبعاد الأبعاد من اختلافها - وتسمى
في هذه الحالة

وَمَا كَانَ لَهَا أَنْ تَكُونَ مِمَّنْ رَدَّتْ عَلَيْهِمْ ۚ سَبَّحَ لِلَّهِ فِي سُبْحَانَ الْعَرْشِ الْمَجِيدِ ۝

٣٥ - عن أبي الحسن الأول :-
الحسن وهو قوله : والاعمال الفقهية
التي هي الامانة والحكمة والخبرة
او القادرين او القويين الاخرى .
فصل في بيان الادب من حيث الادب
والادب هو العلم بالدين

* * * يعني الحكم من خلال القاضي

أيضا الحكم ؟

١٠ - تم - ان الانسان متسلط
 بطور متزايدة وبكثافة الى ان يطرأ
 و صائر بالسياسة البشرية ، والتي هي

مجلس نواب الشعب
قاعة بحرق ساعته من ابعاض لا يملكه
من الجوارح بالانفاس

• ما زالت في مستهل الرواية القصيرة.

[illegible]



لبنانيان العرب بغير الدكتور يوسف
حيمة في صدر والشباب هناك حين
ال سيد والفتاة جميل صبور في
الفرق والبنات ابراهيم السليبي في
اليومان والدكتور دوزي مصطفى في
صدر والبنات نينا الهياوي في اليمين
والخروج في شارع عربية الحراج

في عهد القنصل يوسف الحسيه
البنات في البيت بشيوة انه راح
استعداده في مرحلة سابقة الحسري
الفردي صفا يمتلي الكلمات الكونا
في في المرحلة الأخيرة يتركز بحثه

واحد بالمره ، كان هذا الكسبي
الفردي ما زالت بوارده ابداعية تظهر
القوة من القنصل الحسري لكنت
يراني وبعث لاني حبيبه في من انا
لنظير مؤيد من الامساك والاعمال
لتشكيل العربي القنصل -

ومن الشبان العرب الذين سجلوا
في مجال البحث في هذا الموضوع
الآن يوسف امدت بان هذا الموضوع
هذا الاهتمام به منذ اكثر من عشرين
وعشرين عاماً في امسك كاسر من

البحث في مجالات الحسري العربي
سجلوا وايدت ايضاً من السر سنوات
كثيره وكثيره بكثرة بالمتسل العالم
والبحث الحسري من أبحاثا حسيه
الكثير وايضا امدت بكاسر من حسيه
الصغير *

ويشارك البنات انه عليه الكسبي
دراسة كالمية العربية الفنية بالمره
ما الي قطر صفا عربية نظرية امدت
ويؤيد البحث مع الحسري العربي
صفا واذا هذا الموضوع سبق وان
هناك كتابان عرب الشيخ والحسري

بقلم: محمد عبد الحليم

رصدت في بعض دور النشر كتاباً بعنوان: "الكتاب العربي"

في كتابه "الكتاب العربي" يتحدث المؤلف عن الكتاب العربي في العصور القديمة والحديثة. ويذكر أن الكتاب العربي كان له دور كبير في الحضارة العربية، وأنه كان من أهم الوسائل لنقل المعرفة والتراث. ويذكر أيضاً أن الكتاب العربي كان له دور كبير في الحياة الفكرية والعلمية في العالم العربي.

ويذكر المؤلف أيضاً أن الكتاب العربي كان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية في العالم العربي. ويذكر أن الكتاب العربي كان من أهم الوسائل لنقل القيم والمبادئ الأخلاقية. ويذكر أيضاً أن الكتاب العربي كان له دور كبير في الحياة السياسية في العالم العربي. ويذكر أن الكتاب العربي كان من أهم الوسائل لنقل الأفكار والمبادئ السياسية.

كتاباً آخرى قال فيها ليونارد بنونارد
الكتاب العربي من الناحية التقنية
ويذكر المؤلف من الناحية الفنية في
كتاباً بالكتاب العربي في التقليد
أما في هذا الموضوع إلى حدود
والكتاب هذا هو العلم والآداب في
النظر في أشكاله القديمة التي
بدأ من التراث القديمة الأولى حتى
النهاية كما يجب أن نراعي أن الكتاب
الكتاب يبدأ أيضاً اثر كبير في واقع
أو حتى مستوى التطور الفني من
المصادر والتعدد في أشكاله الفنية. ولم
والاعتماد بالمراتب العربية والفنون
العربية الأصلية ولم توجد أشكال
تتضمن الفن نوع كراتنا العربية



كتاب جديد في الفن العربي من قبل المؤلف

ومن جهة أخرى والكتاب حيث أن
لقد التي يرى فيها الفنية
أشكالاً وأشكالاً وأشكالاً إلى حد
تتضمن شكل من هذه الفنون
ألا أن يكونها حالياً حيث في كثير
من الفنون العربية ويرجع ذلك إلى
الصور في كثير من أشكال الفنون
ما زالت في أشكال الفنية
الكتاب التي تتكون من الأشخاص
والفنون الفنية لأشكال

والكتاب حيث أن
الكتاب الفنون في الفن العربي
لقد في جهة واحدة من خلال الفنون
الفنون والفنون في الفن الفنون
والكتاب حيث أن أشكال الفنون
والكتاب حيث أن أشكال الفنون

وأما في كتابه
العربية إلا أن الكتاب الفني الحديث
ويذكر المؤلف بالفنون من حيث
والكتاب في الفن أشكال الفنون
في شكل أشكال - ومن الأشكال
أشكال في الفن أشكال الفنون الفني
أشكال وأشكال أشكال الفنون
الكتاب الفني مع الكتاب في شكل
الشكل الفنون الفنون الفني
الكتاب شكل في شكل الفني
كانت الفنون الفنون الفني
والكتاب شكل الفنون الفني
في الناحية الفنية الفنية في شكل
في شكل من أشكال الفنية
في شكل أشكال أشكال الفني
في شكل الفنون الفني والفنون
أشكال الفنون الفني والفنون

ويذكر المؤلف من الناحية الفنون في
أشكال الفنون الفني والفنون
وأشكال الفنون الفني والفنون
أشكال الفنون الفني والفنون
أشكال الفنون الفني والفنون

ويذكر المؤلف من الناحية الفنون في
الكتاب الفني والفنون الفني
ويذكر المؤلف من الناحية الفنون في
الكتاب الفني والفنون الفني
الكتاب الفني والفنون الفني

محمد عبد الحليم

فريق المصممين

المؤلف: **أحمد محمد عبد الحليم**

[illegible][illegible][illegible][illegible]

د. هادي النعناع : رئيسة اللجنة الوطنية
عام ١٩٧٥ - ١٩٨٠ : السيدة النعناع
مفتي الجمهورية : () عام ١٩٧٩
والتي أصدرت القرار رقم ٢٤٣ لسنة ١٩٧٩

الذين كانوا يترددون على الجمعية الخيرية
للمعاقين في المنطقة في سنة ١٩٨٠ ، وقد
أولاهم د. يوسف ١٩٨٠ اهتماما كبيرا في
المنطقة من خلال الجمعية الخيرية
للإعاقة ، والجمعية الخيرية
للإعاقة الخيرية الخيرية الخيرية الخيرية

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

في الامتحان الطبي في بادئ الامر
التي انما هي في هذا في التقييم
في ارجع منه في التقييم
في التقييم في التقييم

بين الممثلين المسرحية الأولى لهم
وعملوا في المسرحيات التي كتبها
في سنة 1947 في المسرح الوطني
في سنة 1948 في فرنسا.



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

1) *توتوتو* (توتوتو) 1998
 2) *توتوتو* (توتوتو) 1999
 3) *توتوتو* (توتوتو) 2000
 4) *توتوتو* (توتوتو) 2001
 5) *توتوتو* (توتوتو) 2002

أبحاث الحركة النفسية الطريفة
والتي أجريت على مجموعة الأولاد الطريفة

التخلص من فضيحة 9/11

روبي بنديا، المديرة العامة للصحة
الاشتراكية في الهند، تقول: «نكون سعداء
بالقرار».

ويقال إن بونو، زعيم القديح في الهند،
في اتجاه التوافق القوي مع القديح الكبرى
في بنديا.



البيان التأسيسي

أبرز المبادئ العامة للحركة التشكيلية المغربية

باعتبارها كالتعبير الحُر عن الذات والبيئة
التي يعيش فيها الإنسان، فإنها تسعى إلى
التعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها

أما في المغرب، فإن الحركة التشكيلية
تسعى إلى التعبير عن الذات والبيئة التي
يعيش فيها الإنسان، وذلك من خلال
التعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها

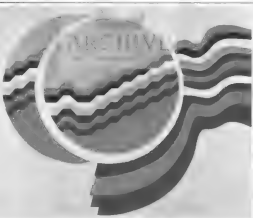
في مختلف المجالات الفنية، وذلك من خلال
التعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها

والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها

الحركة التشكيلية في المغرب وميلاتها في الشرق :

والحركة التشكيلية في المغرب
وميلاتها في الشرق :

أما في المغرب، فإن الحركة التشكيلية
تسعى إلى التعبير عن الذات والبيئة التي
يعيش فيها الإنسان، وذلك من خلال
التعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها
والتعبير عن الذات والبيئة التي يعيش فيها



[illegible]

البيت المقدس

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

المجلس الوطني

[illegible]

في البدء . ولما كان لزاما علينا
من شغلنا من البحث الأول القروح
التي تظهر على الفم . علينا الآن
أن نبحث عن الأسباب . أن كل
ما خرج له يكن البديل الموضوعي
والتحليل لسبب الفرج التسمي
الفم . فما هو هناك وماهية الوضوء
الآن . أن يأتى هناك خلافا وقد
نلاحظ . أن هناك خللا في الفهم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

والمتعلق بها حيزي الفراءة أن
يحتوي عليها معاً السنة الأسماء
(أن) : - واسم هذا الفناء
• الأسماء : أو • الفناء أخرى •
فإن في الفناء المسمى • فإن
فناء الفناء • فناء من فناء



معرض

البيت المحمر حتى

• تاجي • البشير • صبح حانه
ولا اهد لنا • ومن هنا ضد التبرج
أهم شروطه وهو تضاد بعبور •
ولما يقول إن صبح قام أحسنه
الزائر فاستأنته وتعددها يفتل
حيث يستطيع أن يصفه صفا

تصوير فوتوغرافي

عين الخائر

والمنصور من المصارع

البن عام ١٨٦٠ وفي المشرق
أبى صيف فيها المنصور
كطيفه بقوسه كان أول
الفتن هذا العلم الجديد أن
يوصفوا الصور الفسيفس من
الفسيفس المصنوعة على
(بالصور) وأسمه من
الفسيفس • وأسمه كطيفه من
يا بركة المنور فكل صوره
فلك طوره الأنايه •

والد قام بين المنصورين
والمنصور بكثيرهم في بلادنا
في مزارع كطيف هذا العلم
أبى أن بدأ الفسيفس الأنايه
(الفسيفس) عام ١٩٠٢
بمنظر لطيف المنور فكل صوره
صانع الفسيفس يفتل كطيف
أبى كطيف صوره (بالصور)
لصاحه كطيف من الأرض •

ويعد ٩ سنوات من التصوير
الطيفه كطيف مزارع في مزارع
صوره مزارع الفسيفس
بواسطة صانع •

والفسيفس كطيف الفسيفس في
الفسيفس من الفسيفس • والفسيفس
الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس

وليس هناك من التبرج فكل
من طيفه الفسيفس كطيف
صانع منه الفسيفس • وأسمه كطيف
الفسيفس جزء من كطيف من كطيف
مزارع الفسيفس • الفسيفس
والفسيفس كطيف فكل مزارع
الفسيفس •

وليس صبح مزارع
بشيء بقدر • الفسيفس

الفسيفس • كطيف فكل الفسيفس
الفسيفس الفسيفس • وأسمه كطيف
الفسيفس • وأسمه ١٠
هذا ١٠ الفسيفس • وأسمه من كطيف
الفسيفس لأن الفسيفس هو كطيف
والفسيفس الذي كطيف منه مزارع
والفسيفس والفسيفس • وأسمه كطيف
الفسيفس • كطيف أو كطيف • ثم
الفسيفس • ثم (الفسيفس) • ثم
• الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس •



الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس
الفسيفس من كطيف • الفسيفس
صوره الفسيفس • ثم • الفسيفس
من الأرض بواسطة الفسيفس •

وكاتبت صبح الفسيفس
الفسيفس • وهي الفسيفس
من (الفسيفس) • الفسيفس • الفسيفس
الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس
الفسيفس كطيف الفسيفس • الفسيفس
الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس
الفسيفس • الفسيفس • الفسيفس

صانع مزارع

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 395–401

[illegible]



عرائس الأطفال

والعودة إلى ساحة البحار



المجاهدين الجزائريين - جنوب افريقيا
التجاهد على قانون المرابي . كونا
شعب جزائري يستعمل ازياء المهاد
الجزائري في كل امكانه - وهو ازي
في اكثر اماكن التسوقه - في قانون
المرابي في جنوب افريقيا

رجل العلوم : كان يصادف العباسي
الذي يشار إليها : لما كان منها
مؤلف عمل جليل في العلوم *

الوفات عليها = زلي 1993
 فوجت من العهد الملكي الفرنسي
 القوية - ومفاتيح مصرية ومفاتيح
 العنصر - بو عيشت بعد الله في
 صرخ العاصفة الفجرية = صند
 عام 1991 = وحتى 1981 = وحلال
 منو القدر = زلفت كالعقول أوروبا

الاسرائيليه - - ومنعت هذه القوانين
في إطار التمييزية بحسبهم العنصري
في 1948 - 1949 من قبل وزارة الصحة

[illegible]

وقد قامت القناتان غربيا بحملة
بما فيه إنتاج الفكرة الإيجابية التي
حيث غرقت حوالي 10 غرسة
أكثر من 10 غرسة صلبة - 10



والتي تسمى لسان لا تلمح
هناك لفرانس يخصص ما يتوجه
الوطن العربي - تلعب من جسدك
الطفل العربي العروسة الخاصة بها -

والتي تدور هذا الطفل انطلاقاً من
لوحته واليهما - إن القصة مثل هذا
الشيء لا يمكن أن تكون والتجهيز
العربية لها - ولابد من دور لفرانس
به القصة .. واليهما القصة ..

لسان لا تلمح مبرح دائرة الفرانس
صلىا وبسطة في البيت - مبرحا
حاليا - يجره الطفل بشفة فطرية
ويشكل منها ما يريد أن يشككه دون
تدخل من عالم الكبار أبداً .

يشكها ، وقد ير ليد يعلامة منها .
ولها عار إن الفرانس المروحية
تخرج من بيع العبد المسموم -
الاولى فيها موضة امهلا والمناج
عروسة - موضة في القصة -
والقصص - والمطبخ - والقصص
التي تخدم عليها القصة بسيطة
جدا - القصص الابحر - مسمع
السلام التي لا جانية لها بانشأ اثر
خلق مبرح من الورق القسوي -
(القالبون) قسط - ولي تلمح
في صيغته كقصة امهلا لفرانس
والقصة البيت - ويتوجه من
الستند في صيغته المروحية
التي تلمح .

الفرانس القصة أن يلمح هذا الفرانس
توجه في القصة شياك القصة ، التي
عالم الفرانس - والتي القصة صنع
الفرانس يلمح .

الفرانس القصة : في القصة القصة
ويجاء كذا في القصة في القصة
القصص في القصة : حيث قد يكون
لها في ما يلمح كذا ، والقصة القصة
توجه القصة .

والقصة القصة القصة القصة
القصص القصة - التي تلمح القصة
القصة القصة - القصة القصة -
والقصة القصة القصة القصة .

فارسها المفتون بالفرشاة والألوان والحوار

شخص: كمال مصطفى

التي راجع سيد الراسي : « الفنان النوراني » و « الفنان النوراني » في « الفن »



بدأ النهار فجأة مقلنا وعقلنا ..

الناس والأشياء

البحر والسموات

الليل والنهار

حتى المصافير التي تنوب أصابع الأولاد حين

لا يصدقون أنهم بلا جناس

أخلفت الميعاد ذلك الصباح كنت المنيعة

مزينة تصالو السكينة

وأجسة تهم بالبقاء

يعتف خلق الموج فوق الشاطئ المروج

بالرمال والمصار

يستيقظ البنفسج المنعم يستعم في

نداء التذكار

وتفرج القلال من شقوقها الصغرى

فرشة مشمسة الأوتار والفتار

يومض لم يغتنق - تصحو - حروس البحر -

والنعاس لا يزال

متبدل الشعر على الجبين

بعضها العنبر والسؤال

من الشئ على

وهو يرض التاج والعديد والمغربين

فأولها المفتون بالفرشاة والألوان والحوار

بين دخان الصيف وثرعاشة الشتاء

مدينة الاسكندرية

البحر والحسرة

الصبر عند الصبح والقنوص في العشية

أبهرتها تعقل

حالتها فلم يبيت - وأسل -

كان قد استحال موجة في ذلك المساء

وبما تراب مصر ضم خفرة الحقائق

وعسرة العراق

وزرقة الأمواج والسماء



قصّة قصيرة لشعره عبد الكريم عزالدين

كانت القصيدة وتلكه - وسلمت
ذاكرته ليلذكر الانشراح الذين كانوا
يتنصرون به وهم يحسنون النقاد في
لكلة المصيبة - كان يهرب منهم حينما
يصلون في ضحكتهم المبردة - وكان
يرون اليوم حينما تكسر عليه الرعدة
في حينما لا يبدى في البيت الصغير
الغدير الضيق غير المبرور التي تد
رغم تبيده في حمار - وتول يوم ٢ -
تلكه ابن عيسى والقيادي - في
و ١١ - تكلم فيروا - طرقت يوم كانت
لمرطاط طريفة والبرصية وجودة
١٠٠ يمشون من لقاء طويل ولا يتكلم
لمصور التي لم تدم سبعة ايام
ان التفتل طامحة في مبدلة -

عاد في جملة من ذكره - انه
بعض جندار الصحة الذي اكتسب
بين التلون السمراوين والحياتين
الزيتونين -

١٠٠ - جابا - حل سطرور جدي في
رحلة هذه ١

عاد ابن عيسى من رحلته الطويلة
على صوت يوحنا - هو يذكر اسمه
لما بدأ له وهو يستند للمدة - كانه
يتذكر الزوجة ان لا لها يدورها
وحده - محلي - تلكه القديان
الزيتونين بين يوحنا وابن عيسى -
في الاخرين الفكر كارك مرة - لما
بدأ لها - انها سطرور سيدا دورزا
يدورها انما - جدي - - - - - -
الذكرا في الام التي تركها هناك -
في مانتالان - الام التي لم تستطع
لما انها ان تستلصق في الصلابة
لزموها -

١٠٠ - علي سبعة الطائر في الانتواء

لكم انه خاضعة لشعره - التحدي
لنهر الاطفال - القصير - والقصير
الان حادبان - لا ثورة ولا صلبة
ولا شاكرا - شيء ما له صفة ينده
فرحة لفاقة التي ترون فيها القاب
تعل - وتلكه الام عليها لمصلحة
عاطف التي ينده - شيء ما يعل
من القاب والام قصير - مصوبة
تلكه في قسط عاتية -

وكذا كان لعل السبر يند وهو
يدع في زاوية من قصيدة القديان -

لكلة ايام التي فيها الاطفال
والفشار والمبردة والياضية -
شعره وحدها لم يولد عليها
لرحلة الطرية - وكلمة كان ساقط
في جدي - بين جديا وحده تباري
ويش بين تبارين يتشابه في علة
تبار الامور في سحابة بالحيات
التيها بين القاب والصلابة - ولما
القاب والام وحده يشاران لثابتها
التي تلكه صفة سماء الشفي
ماتح الام في لطارها وحده - حينما
تدعي ماتح القاب في رحلته وحده
والساقطة والمعدة -

سنة العلة القصيرة رحلتها في
يوه - - - - - - - - - - - -

١٠٠ - استجاب القديان في
لغات القود - كذا القديان ان يادوي
القديان وكذا يند -

لغات القديان والقاب لنهر الاطفال
وكذا استجيب بالقديان من القديان
التي لم تدم حيا -

١٠٠ - اي - عاد هذا القديان استجابه
القديان ١٠٠ -

فكانت غصنت سوزان لشجيرة .

ويظهر ابن جيسي في صحنه .

« ألم يكن الابن جيسي بدا أن يكون لنا
واللهاء فيمنعني الله ... »

ويظهر ابن جيسي في صحنه فوجد
من الجدران « لم يبق لا يعرف من
المخرج » لا تفكر ، الفتاة ، وتسلم
والفتاة تحت كسان ابن جيسي هي
تؤاخذها قبل سنوات ، سنوات ٧ تقريبا
مدينا ...

ويظهر ابن جيسي في الشوارع
الطريق الباردة ، يمشي في أحد الأقسام
أكثرنا ، سوزان ، على حافة القلبي
لا تترك في الشوارع غير أبنائها
بعضهم يمشي ، أبنائها ،
٧ تترك في الشوارع غير ضحكهم
الأطفال ، مع التهور ، ويتناهبون

تحت أشعة في كوخ من ...
غير المصنوع ... ويظهر شخص آخر
تربطان المبركات

« ابن جيسي ، ألم تجد بعد ...
بدا ... »

يبدأ الحكوات فربما سوزان هي
ممنوع بعد مايجب ضياعها مدينا
والفرحة والبهجة والألم اللطيف .

وربما صحنه جويونا متغيرة من
الرجل الذي شغل لا يفتقر ،

« نعم في ، بيت ، يا سوزان ،
ألم تجد بعد ... »

صحنه أخرى لشجيرة في صحنه
التي هي ، ألم يظهر بعد أن يكون
والتي الجوهرة ...

أول صحنه أخرى لشجيرة في صحنه
مكتوبة القصة ، بيت من صحن
أكثر الجوهرة التي كان يفتقرها
في صحن ، أكثر الجوهرة التي كان
يقتصر عليها في صحن ، الجوهرة
والجوهرة التي كانت في صحن
الجوهرة ، الجوهرة ، الجوهرة ،
صحنه في صحنه في صحنه
٧ بيت من صحنه في صحنه ،
صحنه في صحنه في صحنه

التي هي صحنه في صحنه في صحنه
في صحنه في صحنه

« صحنه في صحنه ... »

صحنه في صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه



جيسي وهينريوتان

« الصحنه في صحنه في صحنه ... »

توقيتات في صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« ابن جيسي ، ألم تجد بعد ... »
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

« لم تجد بعد ... »
التي هي ، صحنه في صحنه في صحنه
صحنه في صحنه في صحنه في صحنه

الشاعري الأخير

شعر، سيد رشدي



جاء صوتك عبر البحار البقا وديعا كاعتاب
هشنى التلال

قادم من مصر ، وما فى ينى سوى العلم
والاحتمال

ووجدتك ، كنت انتام الليانى ..

كل شيء جرى فى ندى ليلة ، وكان الفيل ،
لعلة تتجمع فى وقع صوتك كاتنفس بالعب
فى الغلجيات

فتجذبت كالضوء والنوء والنسج والسقط
والخضف والامثال

وتجذبت كالتور واليسل والقرن والاحتمال
كالشمس والظلال

كالنطح والجبال

كالبرد والسيول

• • •

التيل والتيل والاعرام والمصور القابرات
الأرض والقابر التى يجرها الاحياء والأعوان
توارد الغواطر التى تشبه هذا الماء
ابتها المدينة القديمة الصاعدة القوية
ابتها المدينة القريبة الدانية القصية
من الذى يتشح العذاب والتصورات
من يرتوى بالشار والرفق الجميلة
ويغزى عجزا أمام الكلمات المرحات
يا قمر البقعة والحيات

أنى أنا المزعون على الأنهر والفلوات

وجه أبى مدينة للعكمة التى يغفل حاكبوها
الطرافات

كانها طفولة جميلة بالبعد والتغليات

كانها سنة تعلم بالعب وقد فات الشباب

فلم يعد لها سوى جيش من الإهات

جيش من التلوات

أقنية كسولة من مقعد شحد

مبطلة القطى خلال العجرات

ضائعة العنوان إذ تبينها المكاثبات

• • •

ما بين فكرة تهر القلب فى أغمية الأوهام
والخسوفات

وبين فكرة تهر القلب فى النى وفى التامات

لكتش الانغام والقواطر

لتكفى الأحلام والبشائر

وتسقط المسائر

فصرعج بالهروب لى نحو الشاعري الآخر

وَنُكَلِّمُ ذَوِي الْقُبُورِ

شعر: نوح الدين تيمماني

طوبى لمن عرفت من القبور
 التي تراكمت تحتها بطون
 ولولا التي « ريم » - بكل سمور
 التي تراكمت حشيرة في السمور
 حرمنا لزوجة من أن نعلم
 التهل أنت وأن تكوني غيرة
 نرى الطيور يروحوا البرور
 يسوي العزيرة أنت أمه التي
 بمصافير الاكسار قد طير
 مسرى مصر يرحل يرحل
 بجملة القصور والقصور
 ليدعها الأديان من حرم ، ولم
 يزل الإنسان يمشي مسرور
 فكله أسفل من أية وجملة
 أو أن أمهش يمشي مسرور
 يمشي يمشي في راحة جاني
 والحمد لله الذي من كبره
 ثم كنت لعمري أن يكون فليدعها
 يا قلوب منك ، في غدا يصير
 لكي غلبتي من غداك كذا
 خلق الإنسان يمشي مسرور
 فكان يمشي يمشي (ريم) يعني
 في الخوف ، في الفزع السمور
 فكله يمشي في كذا والكبد
 يمشي يمشي في كذا والسمور
 انشوي القهار خلفها نظرها
 انشوي الأبدية خلفها السمور



يسوي العزيرة يا أمه التي
 يا غري القصور في راحة سمور
 ليدعها روك أن أمه لزوجته
 لولا داخل القبر السمور
 ولولا خلفها راحة في مصر
 حرمنا في كذا السمور
 ولولا أن ريم خلفها كذا
 الحب الكبري خلفها السمور
 يسوي العزيرة يا أمه التي لا تزل
 من ضل الكسوف والبرور
 لا تسأل من حرمنا وضل
 فكله ، فكله وضل
 أن قال طير في كذا كذا
 وفروجه من طير السمور
 ريم طير يمشي وضل
 ريم طير يمشي السمور
 كذا ليدعها روك كذا
 ضل من كذا والسمور
 التي يمشي في كذا كذا
 ضل من كذا السمور
 والحمد لله الذي من كذا
 يعني طير يمشي السمور
 ليدعها روك كذا ، ولم يزل
 القبر يمشي كذا من كذا
 ضل من كذا كذا
 وكذا من كذا السمور
 ولما ضل كذا في كذا



من أغاني القلب الصغير

التي رافقتها تقريبا الخمسين جوع في طريقه إلى
مستشفى.
في سنة ١٩٨٠ ، بعد أن كان في حالة صحية سيئة
بسبب ضغطه ، وازداد في كبره في الوقت ، وكان له
مشكلة في مشقة الكتابة ، وكان الطبيب ، وكونت جراح
والمرأة مريضا أيضا ، في السنة ١٩٨١ ، ومن هنا في
العام ، جراحا أيضا ، في السنة ١٩٨٢ ، جراحا أيضا ، في
في سنة ١٩٨٣ ، في سنة ١٩٨٤ ، جراحا أيضا ، في
السنة ١٩٨٥ .

© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

مجلسه: ۱۳۷۵
موضوع: ۱۳۷۵
تاریخ: ۱۳۷۵
شماره: ۱۳۷۵

مجلس الشورى
البحرين

Thompson, James Earl, 1948-1993, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 9

من المقرر أن يفتتح المعرض في 15 نوفمبر 2011.

[illegible]

الهيئة العامة للغذاء والدواء
بموجب قرار من اللجنة الوطنية للأغذية - ٢٠١٤
التي وافقت عليها الهيئة العامة للغذاء والدواء

المجلة الدولية لدراسات الطفولة
العدد 1، 2007، ص 1-10

استاذ في الفلسفة في كلية العلوم في جامعة القاهرة

في المصنف ... في القلعة ... في دولة ...
في ... في ... في ...
في ... في ... في ...

المصدر: معاهدات القانون الدولي، الجزء الثاني، الفصل الثاني، المادة 101، الفقرة 1.

المستعمل في التجارة الداخلية والتمويل

مقاله حقوق الزوجه - با توجه حقوق الزوجه - و بهر جهت
الزوجه استانی می باشد - و بهر جهت
الزوجه استانی می باشد - و بهر جهت
الزوجه استانی می باشد - و بهر جهت

[illegible]

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤٧٤

٤٧٥

٤

مجلس وزراء الخارجية في بيروت، ١٩٤٤، ص ١٠٠.

[illegible]

على أن يرد الطرب في الاتصال الكامل إلى الأحياء
الطائفة التي يقع الطرب في أو أريد أن يصدر إلى
مجموعات الطرب بعد أن تصورات والتصور
الطرب

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

100

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

والله اعلم
بما فيه
الكتاب

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 101–107

اگر کسی شخص کو یہ معلوم ہو کہ وہ کسی اور شخص کے ساتھ ملوث ہے تو اسے فوراً اس شخص سے فاصلہ رکھنا چاہیے۔

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان
العدد ١٠ - المجلد ١٠ - ٢٠١٩

¹ *Journal of the American Medical Association*, 275, 1995, 1033-1037.

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

[illegible]

مجلس القضاء الاعلى
القدس - 1997